الاربعاء ٢ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٥٣ السنة ٢٠

تصدر عن دار الجسماه بوللمسلمافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها أسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١٦٩٣٤١

≥بريطانيا P 20 ك اسبانيا 30 PTZ ك اليونان 15 DI ك فرنسا F.F ك و ايطاليا 300 LIT كَالْمُعْرِبِ • • ، الرهم 🖹 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ ظس 🖀 الأربن • ٥ ظسا

■ القائد صدام حسين يزور البصرة الباسلة ويتجول فيها ويظلع على احوال عدد من عوائلها







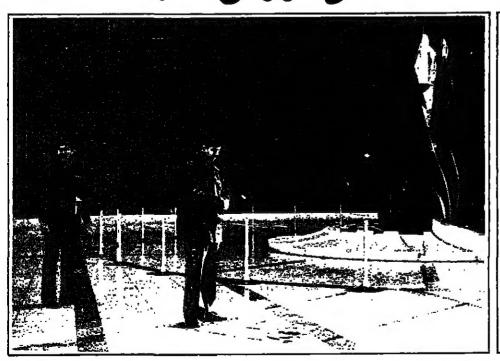


القائديطمئن على الاستعدادات لقبرأية مطولة إيانية

■ الرئيس القائد صدام حسين يزور نصب الشهيد ويؤدي الصلاة على ارواح شهدائنا ■







ج لاستقبال قائد

■ بغداد/واع «زار التعبد الرقيس القليل من حصول و ساعة معرة في القوات السلخة بعد ذلك ال جبهات القتال حيث تفقد سيادته قو اطع من صفاح المس نصف السبعيد الناست موهالتسان المنافي الفيال القالق الثالث والسابع و الشادس وادى بتنابته خلال الزيارة الصلاقاعل ازوات بتنابته أنثا الإبران لذبن جادوا بدماثهم الركبة وفاعا عن يتربة وطفقا الغالبة وكرامة وعزة امينا العربية - مبتهلا إلى الله العلى العدي العديد المعادات برحمته الواسعة ويمتكتهد فنتيح والمتعرفة المحروفة والمتابية الإنطال على الغدق الإيواني المناقب والمرافق المنافق المرافقة والمرافق المناقب والمرافقة والمرافق وتوجه السيد الرئس الهيب الأورضان كتاب الكان العام

واطعأن السيد الرئيس القائد خلال لقانه بقادة هذه الفيالق وعدد من ضباط ركتها على الترتيبات والاستعدادات الجارية لقبر اية محاولة يانسة أذا ما حاول العبو الابراني الغاشم أن يقدم عليها والعنويات ألعالية التي يتمتع بها مُقَاتِلُونَا الاشاوس للذود عن كرامة هذا الوطن

كما تقد سيادته احد احتكة طيران الجيش و قاطع الفيلق الرابع ، حيث التقى تعدد من للقاتلين الإبطال في الجناح

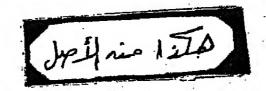
وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة المدن البصرة الباسلة . واطلع سيادته خلال تجواله في المدينة وزيارته لعدد من العوائل فيها . على احوالهم المعيشية والمعنويات العالية التي يتمتع بها اهالي البصرة . رغم قصف العدو الايراني للاحباء السكنية فيها . وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين اهالي البصرة الصامدة. الذين خرجوا لاستقبال سيادته ، والذين جددوا العهد على أن يبذلوا الدماء سخية ، دفاعا عن تربة وطننا الغالية من دنس المعتدين حكام

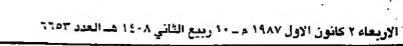
طهران واعوانهم الصهاينة وودع السيد الرئيس القائد في ختام زيارته لمدينة المدن من قبل

الرفيق مزبان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد أنور سعيد محافظ

هذا وقد شارك السيد الرئيس القائد صدام حسين العراقيين صمتهم عند الساعة الثامنة من صباح يوم امس . والذي استمر خمس دقائق وهو في طريقه لتفقد جبهات القتال . اجللالا واكبارا لأرواح شهداننا الابرار . شهداء قادسية صدام المحيدة .

■ صور اخری ص ۲











المنتصر صدام حسين اثناء تفقده القواطع







Al-Jumhuriya

الاربعاء ٢ كانون الاول ١٩٨٧ م - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ١٦٥٣ السنة ٢٠

الادارة بغداد ـ صرافية مطبوق بريد 891 الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI ن فرنسا 2 F.F ن ابطاليا 2 BB اليونان

كالمُقْرِب • . ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن • ٥ ناسا

and the same of the same of the same of the same of

■ بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحية البيان رقم (٢٩٣٦) اجملت فيه فعاليات قطعاتنا النَّفِاسلة ق قواطع العطيات وخسائر العدو الايراني المجرم منفاه امس

بيان رقم (٢٩٣٦) صادر من القيادة العامة للقوات

بسم انه الرحمز الرحيم إنه يوم الاكرم منا جميعا الذين حباهم انه جنات النعيم

خالدين فيها ابدا ، ثوابا لما قدموا دفاعا عن الدين الحنيف

وانهم الذين جادوا وما جادوا سوى بانفسهم والجود

أنه يوم أولئك الرجال الفرسان النبيلاء الشرفاء الذين

انجبهم خير الرجال وخير الإمهات ، وسيبقى العراق وشعبه ،

ولسوف تبقى الامة العربية جمعاء . ولسوف تبقى اجيالها

مادارت الايام مدينين لذلك الدم الطاهر الذي عطر الارض وحماها وصلن الامانة ورد الريح الهمجية على اعقابها ليبقى

لواء العز مرفوعا ، ولتبقى الكرامة مصانة ، وليبقى العيش

الامن الكريم متاحا ، ولنظل الهامات مرفوعة ، ولنبقع البيوت

وانه الوفاء لاولنك الذين سقطوا في سبوح الوغى وهم

يقارعون اعداء الله واعداء بسلادنا او الذين اغتجلتهج وهم

اسسرى ايادي الخسسة والجريمة او الذين راحوا ضبجية

وان الوفاء لهم يبقى اولا وابتداء وقبل كل شي الم المستقل المست

احتَفل العراق امس من اقصاه الى اقصاه

بذكرى عزيرة على قلوب العراقيين ، وهُوُوب

كل العرب الشرفاء . ذكرى استشهاد يُوتُكية

رائعة من مقاتلينا الشجعان الذين اغلطتهم

في الأسر زمر العصابة الخمينية ، تعبيق عن

عَجِرْهَا في ميدان القتال الشريف ، وتجهُّنِيدًا

لحقدها التاريخي الدفين على العراق وأأنفية

لقد اصبحت هذه الذكرى العطرة يبوما

ينذكر فيه العراقيون كل الشهداء الذين

ضحوا في سبيل الدفياع عن العراق ، وعن

عزته . وكرامة ابنائه ، وسعادتهم ، وكرامة

الامة العربية ، وأمنها ، وطهر اراضيها

وفي هنذا اليوم ينزدهي العنراقينون فضرا

بابنائهم الشجعان المضحين ، ويذكرون

تضحياتهم بالشكر والعرفان ، ويتخذون

منها دليلا الى طريق العزة والكرامة . وعهدا

ثابتا على المضى في هذه الطريق حتى بتكلل

جهادهم بتتوييج الانتصبار الصاسم على

ان الدماء التي اراقهاالخمينيون الاوغاد غبلة لعبزيزة علينا ، ولكننا سنتخذ منها

منارا نهتدي. به للثار منهم ، وان اروع

الشارات هو تبديد اوهامهم الشبريرة ،

ومنعهم من تلويث تراب العراق . واذلالهم بالهزيمة تلو الأخرى ، وجعلهم يموتون

غيظا وكمدا . وهم يرون بأم الاعين احلامهم

السوداء تذوى وتموت ، وتذهب واياهم الى

وان هذا لعهد ، يقطعه كل عراقي المِّبام

ضميره ، ودماء شهدائه ، يقطعه بين يدي

القائد العظيم صدام حسين ، ويشهد الله

والعالمين طرا ، على ان يبذل كل ما في وسبعه ،

اينما كان موقعه ، من أجل أن يبقى العراق

عزيزا ، منيعا ، ويظل منارا للعرب ، وامثوَّلة

للانسانية المكافحة في سبيل عرتها

الإعداء الخمينين .

جهنم وبئس المصير .

وسيغادتها .

كل مواطن بمسؤوليته حيثماً كان في بناء الوطن والدفاع عنه

والارض المقدسة ومثل الانسيان والعرض والشرف

بالنفس اقصى غاية الجود .

بِمَا يِتَلَامُمُ مِعْ شَرِفَ الْمُسؤُ وَلَيَّةً

الأول ونهار امس .. وفي ما يلي نص البيار

attended to be a total

٥٠ فلسـاً

لنصر للعراق وللامة العربية في مواجهة الأعداء من صماينة وفرس حاقدين والخلود لشهداء الدي

الرئيس القائد صدام حسين يقلد عوائل الشهداءانواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد ويؤكد

العراق سيبقى بعون الله محفوظاً بأهله

ا يجب أن يبقى رجال العراق وحرائره احراراً وتبقى ارض العراق طاهرة غير مدنسة بالاحتلال دماء ابنائناهي الفدية التي حفظت ارض العرب وكرامتهم

كل العالم أيقن أن نظام خميني هو نظام عدواني على العراق وعلى كل دول المنطقة 🔳

■ بغداد ، واع ــ اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن من واجبنا جميعا أن نؤكد القيم التي استشهد من اجلها الشهداء ، ونؤكد باصرار لايلين ، ان العراق سيبقى بعون الله محفوظا باهله وبهمة الغياري ، وفي هذا مسكون إن شاء الله عند حسن ظن الشهداء بنا

واضاف السيد الرئيس القائد خلال تقليده عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد ان دماء ابنلئنا وابنائكم ايها الإخوة والاخوات لم تنهب تفاعا عن العراق العظيم فقط رغم انه يستحق ويستاهل لأن نعطى بماعنا دفاعا عنه ، وانما هي الغدية التي حفظت ارض العرب وكرامتهم ومبائلتهم من المحيط ألى الخليج ، بل وواجهوا الشر الذي ظهر داخــل الكرة الارضية وواجهته الانسانية في كل مكان .

وعدم الضغط عليه وتوجيهه بما يجعله يتسابع

دراسته بَصُورة صحيحة يعتبر (دلالا) ، وهذا

يفضى بالنتيجة من حيث لاندرى الى ضرر يلحق

يابن الشهيد ، ف حين اننا نعتقد بهذا التصرف

تَقْيَدُ إِبْنَ الشَّهِيدِ .. لائنًا اذا لم توجهه الى الدراسة

او اذا لم تضغط عليه اذا ما ابتعد عن الدراسة

وعندما يفشل بعض الرجال في الدراسة احياتا

وعندما تصوده على التعنومة ، وتبعده عن

البعض انما يقوم يعمل فقيد من خلال هذا

. في حين إنه يقوم بعمل ضائر ، لأن ابن الشهيد

سينشأ في هذه الحالة إنسانا ضعيفا لايعتمد على

تفسه ، ولاتظهر اثارها عندما يكون عمر ابن

الشهيد ١٦ سنة او ١٥ سنة او عشر ستوات ،

وائما منتظهر اثارها عندما يتجاوز عمره الـ ١٨

ارجو أن تستنكروا هذا الموضوع، وأكرر

القوُّل اننى لم اتحدث في هذا الموضوع منطلقامن

قرامة كثب وانما من قراءة واقع .. ودائما ان

الابنياء الدين ، يتدللون ، يعيشون ضعفاء في

المُجِتِّفُعُ .. لكنَّ علينًا أن نرعاهم لأن هناك فرقا بين

الرَعِلَيَّةُ وَالدُّلالُ .. علينا أن نرعاهم وتعاونهم

وتكون لغم ظهرا وترشدهم الى الصواب عندسا

يضطأون للله لكن نغض النظر عن الخيطا الذي

يرتكبونه تَجْتِ دريعة إنهم ابناء شهداء ،. بـل

العكس فكوتهم إبتاء شهداء فهم يحتاجون منا

اكثر من غيرهم ألى ان تبصرهم بالخطأ ونقف عند

ومن القيم الإخرى التي نكرر فيها اخلاصنا

الغياديء التي استشهد من لجلها الشهداء هي ان

تصافيط عبلى الهدف الذي استشهيد من اجله

الشهداء فقشهداء ايقنوابيقين مطلق أن العراق

يجب إلا يتجول الى ضيعة عند خفيني ، بليجب

ان ميقى رجال العراق وحواثر العراق احرارا

وتطفى ارض العبراق الطاهبرة غير منتسة

الحطا لتوشر لهم الصواب .

يؤثر هذا القشل على بناء شخصيته ، فينشأ

سيكون فاشلا في الدراسة .

يشخصية ضعيفة ومهرورة

وفي ما يل نص حديث السيد الرئيس القائد : اهلا وسهلا بعوائل الإكرمين .. عندما تحتفى في كل سنة او نحتفي ونستذكر الشهداء في مثل هذا ليوم من كل سنة ، فلا تقصيد في هذا إست ذكار مكانبة الشهنداء عنيد ربهم وعتيدتنا ، كشعب ومواطنين في العبراق فحسب ، وانما تستذكر وتجدد الحديث بما يليق بالقيم النسامية التي استشهد من اجلها اخواننا وابناؤنا دفاعا عن القنسات وعن العرض والارض وعن العراقيسين والعرب في كل مكان ... ونكون أوفيـاء للشهداء بحق عندما نستحضر جمعييا يومييا وتفصيليا الميادىء الاساسية التي استشهد من اجلها الشهداء ف سلوكنا وفي عملت اليسومي داخيل العائلة وداخل المجتمع ـ

وفي لقائي معكم اخواتي واحواني ساركىز ي الحديث عن الكيفية التي يجب أن نعد من خلالها أبنساء الشهداء وتسريبهم ، وحسديلي في هسدًا المُوضُوع موجه بشكل خاص الى الإمهات ، قبل الاعمام ، وقبل الإحوال ، وقبل الإحوة الكبار .

ريماً يخطر في بال البعض إن افضل طريقة في احترام ذكري الشهيد هي أن تعطف على أبن أو أيضاء الشهداء ، ومن خسلال دروسنا في الحيساة ومعترفتنا بتفاصيلها ويشتؤونها ، تعتقد بان العبطف ليس هبو الطريق الصحيب في يتباء شخصية ابن الشهيد ، وأنما التعاطف والتوجيه والتربية ، ومعاونته على ان يسير في الطريق ليبنى نفسه بناء صحيحيا ، لأنّ العطف وحده ريما يقيم علاقات بين العنائلة وابتاء الشهداء يكون قوامها مايسمي (بالدلال) ...

ومن ، عدلل ، لايستطيع ان يبنى شخصيته بل تكون شخصيته مهزوزة وضعيفة ولايستطيع أن يصمد امام الحياة وتطوراتها وصعوباتها عندما يصيح رجلا

أن وأجبنا ألا ندع أبن الشهيد بنكسر نفسا بَيْلِ نَكُونَ لَهُ طُهُوا أَوْيِمَا دَاخُلُ الْجَائِلَةُ ، وهُذَا لايعتى ان د تدلله ، ، ويقصد عثياً د يبالدلال ، عُصْ السَّطْرِ عَنَ التَّصِرِفِ الجَّاطِيءَ - لاتَقَصَدَ هذا . بل نقول له عندما يتصرف تصرفا جُاطِبًا ان تَصرفك خاطيء ونوجهه .. ونتصرف معه كما لو كان والده حاضرا بيننا .. وقعلا أن قيم والده حاضرة بيئتا داخل العائلة وداخل المجتمع ول كل مكان .. فنعفاد الابن عن العصل و دلال و

■ في برقية الى السيد الرئيس

ورفعوا الى السيد الرئيس القائد في ختام مهرجانهم امس

مرة اخرى شباعت سماء بغيداد ان تكون خيمية الكلمة المبدعة وشناء ثرى بغداد ان بكون مهاد الفكر الحب فكانت دعوة المريد الثامن نداء كريما لباه الفان من ميدعي الكلمة شعراء والباء ونقادا ومفكرين من اقطار الوطن العربى ومن

وعبر ايام المريد الصبعة كان للكلمة ان تغدو مراقء لقاء وضفاف محية تظللها افياء النخيل البغدادي ويعطرها عبق البارود للتأجج في خنادق المواجهة التي صعد الرجال فيها ثماني سنوات ليبقى للكلمة شرفها وللفكر نقاؤه وشموخه . سيادة الرئيس القائد

لقد كان لنا نحن المشاركين في مهرجان المربد الشعري الثامن أن نطاع في كل جبين عراقي صورة الطموح الذي عجرت قرون القهر والتمزق وعجرز عدوان الصاقدين 🗷 تفاصيل الاحتتام ص ٦ 🔳 البقية على ص ١١



المشاركون في المربد الثامن يحيون انتصارات العراق في ختام مهرجانهم

■ مِقْدَاد/ واع : حيّا الشعراء والإدباء والنقيد والمُقكرون المشاركون في مهرجلن للربد الثامن السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين وصمود شعب العراق العظيم وبسالة مقاتليه

سيلاة الرئيس القائد صدام حسين المعترم ..

يُومن واجبنا جميعا في هذا اليوم ان تؤكد هذه 🔳 مور احرى ص ١٠ 🖪 النقية على ص ١١

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

ا فيالقنا البطلة تكبد المعتدين الخمينيين الاراذل المزيد من الخسائر 🖩

نانب القائد العام يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد

■ بغداد /واع : انكب المبيد الرئيس القائد الى نصب الشهيد عزف السلام الجمهوري . وقلم صدام حسين القريق الاول الركن عدنان خيرات بتفتيش حرس الشرف ، ووضع بعدها اكليلا من نائب القائد العام للقوآت المسلحة وريس الدفاع الزهور بأسم السيد الرئيس القائد صدام حسين . لوضع اكليل من الزهور باسم سيادته على نصب وادى التحية العسكرية ، وقرأ سورة الفاتحة على

ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة . وعند وصول السيد ممثل السيد الرئيس القائد



■ بتأثير المعاملة الانسانية العراقية وافتضاح اكاذيب خميني ■ اسير ايراني يعترف بإشتراكه بجريمة قتل الاسرى العراقيين

■ كتب حسين فوري:

بعد ست سنوات على جريمة النظام الإيراني بقتل الاسرى المجردين من السلاح والجرحى ، اعترف احد افراد حرس بثميني ، ممن شاركوا في ارتكاب هذه الجريمة بجريمته ، وهو اسمر في أيدي قولتنا المسلحة .

وطالب الأسير الإيراني مهدي سيف القريب العراقي الشعب العراقي ، متعنيها ان يمن الله عليه يسلففرة السا

الاولى من فوج - يامهدي ، التابع للواء ، قمريني هاشم ، المنتقل (٢٤ سنة) ائله لم يستطع ملواصلة التستر على جبريمته ، بعيد وقبوعيه في الاسر ، وتحسسه التناقض الصارخ بين ماكان يسمعه عن العراقيين ، وما لمسه منهم في معاملة الاسرى الإيبرانييين ... فكنان



■ ادعبو الايرانيين الى الامتناع عن تنفيذ اوامر الحرب



ه الما منه المتمل

قرارات القمة على هدود العراق الأن

المؤسف أن العلاقات العربية الصادقة هذه الإيام تفر من حرم أبرة ، وحرم الإبرة لايستطيع ان يكون معيرا لحالات تتركم هذه الاسام نسرعة غجيبة لإيتسع الوقت الواجهتها

، ان أبران تحشد على حدود العراق من جديد وَتَدْفَعَ بِمَا تَنْفَى مِنْ نَعَلَجُهَا أَيَّ الْجِبِهَةِ ، وَتَحَنَّ ليس لدينا أدني شك في أن معاوير العراق سُوف يسحقون التجمعات الاسرانية واسلحتهنا

ويعصفون بها عصفا ولكن تريد مع ذلك موقف عربيا يؤكد أن مؤتمر القمة لايزال واقفاعلي رجليه وأن قراراته ستكون محل تطبيق ، وان العرب يبد واحدة تحاه عدو متغطرس حاقد لايتورع عن

🖪 عبدالله احمد حسن 🖪

ضرب الاطفيال في المدارس والمرضى في فاذا كان لايعنينا أن يوثق البعض علاقاته

(بأسرائيل) ، ولا يعنينا أن يوثق البعض الأخر علاقاته نادران احت (اسرائيل) ، ولا يعنينا ان ينسى البعض انه عربي وان عليه الترامات عربية تصاه المعركة المسرية في الخليج وفلسطين ، قلماذا تعقد مؤتمرات قمة ، ولماذا ي تصدر قرارات تنقى حبرا على ورق ؟.

🖫 .. العوامل المؤثرة

في الإنجاب ..

الانجلب بشكل دفيق حيث ان هـذه

العوامل تختنف سلختلاف المجتمعيات

والمتغيسرات والظروف الاجتساعيسة

والانتصادية والسياسية ولكن يمكن

القنطرق الى منافجندد منالاتمنا في ظل

اللياقة البدنية والوضع الصحى

لنزوجين مستوى التعليم عنىد المراة

والرجل ، سنز المراة عند الزواج ، مخل

الاسترة والظروف المعيشيسة . عصل

الزوج (قصر الفترة التي يقضيها مع

الاسترة لاستجباب العنصل والرزق)

الاستقرار العاشلى والعلاقبات داخيل

الاسرة . عمل الزوجية والوعى لاهمية

الطفسل ودورد ومستقبسله في العسائلة

وقد اجريت العديد من الدراسات

حول العوامل المنكبورة اعلاه اتضبح

منها ان مستوى التعليم يعد الاكثـر

تناثيرا ويعنطى متوافقنا عكسينا مع

مستوى الخصوبية وبما ان متوسط

الانجاب عند النساء العراقيات ما يقرب

من (٧ر٧) اطفال فيما لو بقيت على قيد

الحياة الى نهاية فترة الإنجاب الا أن هذا

المعيدل يختلف ساختيلاف المستبوي

التعليمي للام حيث تشبر الاحصائيات

المتوافرة الى ان انجليية المراة المتعلمة

هي نصف المعدل العام واقل من نصف

انجابية الاميات كما ان للتعليم السرأ

ومن العبوامل الاخبرى التيّ لها

اهميتها في هذه المرحلة هي عمل الزوجة

ونسبة مايعيش منها

مجتمعنا وظروف قطرنا وذلك يشمل :

لا يتكنُّ تُحديد العبوامل المؤثرة في

المدير الجام

وفريده والمساء

روسر سوست –

ره خو خصار

وتوجه دم

ودينتي عنار

- -----

وخدمان الر

≨زخب حصدب

فی د

وعومت وخس

محروصت والأ

المزايدة العلنية المرقمة ٢/٨٨

تدعو شركة توزيع المنتجات التقطية الراغيين

بالاشتراك بالزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة

اوصافها ادناه والمعروضة في القسم الفني/ معمل

الكيلاني الكائن في سلحة الطيران فعلى الراغبين

الاشتراك في المزايدة الحضور في يوم الثلاثاء المصادف

١٨٧/١٢/٢٢ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين

مُعَهُمُ الْتَأْمِينَاتُ الْأُولِيَّةِ بِنُسْبَةً ٢٠٪ مِنْ قَيْمَةُ الشَّرَاء

دراجة نارية تجريبية مع خزان/عدد البيع النفط

تدعو شبركة تبوزيع المنتجات النقطيية الراغيين

بالاشتراك بالزايدة العلنية لبيع معدات مكتبية من

مناضد ودواليب وكراسي مستعملة والمعروضة في مقر

الشركة الكائن في الوزيرية خلف كراج مرسيدس فعلى

الراغيين الاشتراك بالمزايدة الحضور في يوم الاربعاء

المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٣ الساعة العاشرة صياصا

مستصحبين معهم التأمينات الأولية بالأرين القيمة

علما بان المستري يتحمل لجبور الإعلان والدلالية

المنشئاة العامة لمنتوجات الاليان

المممرة بقرة ١٩٨٨/٦

لشراء ١٧ مليون قدح بالستيكي مع اعطيتها

الكارتونية

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الاليان عن حلجتها

الى المادة المذكورة إعلاه وذلك بمبوحب المواصفات

والشسروط التي يمكن الحصبول عليها من امانية

الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء

مبلغ قدره (ـ / ٩) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص

١-شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان

٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة

٣ -يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤ ـ يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٥/ من القيمة

الاجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي.

٥ - تقديم العروض بأغلقة مختومة ينذكر فيها رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى

ليوم ١٩٨٧/١٢/١٥ وتعنون الى المنشباة العبامة

٦ ـ كل عطاء يبرد غير كنامل للشبروط اعلاه يبرفض

والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول

المدير العام

تقديم الوثائق التالئة :ــ

تكون مجددة للعام الحالى .

مجددة للعام الحالي

لمنتوجات الألبان

اوطأ العطاءات .

was at alter water attract

ت المدايد بالمورالعام

we wanted the second

ويتحمل الشتري اجور الإعلان والدلالية .

دراجة نارية مع العربة عدد/٣

دراجة نارية بدون عربة/عدد/١

مزايدة علنية ١/٩٨٧

مــن أجـل عائلـة أكبـر

في الاسبوع الماضي _ تعرفنا ومن خلال بحث قامت به د . عنى يونس بحري ـ على الاسباب التي تقف وراء امتناع بعض النساء عن انجاب عدد اكبر من الإطفال ، سنتعرف أليوم على المسيبات الفعلية التي دعث المرأة العاملة لتقديم الاستقلة والنقاعد في ضوء قراري مجلس قيادة الشورة بانجاه تشجيع الإنجاب من خلال لقاء اجريناه مع السيدة فضيلة عباس عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العام لنساء العراق والتي اعدت بحثا فرهذا الخصوص وقبل الثعرف على تفاصيل نتائج البحث الميداني نقف مع السيدة فضيلة عند



حيث ان دخول المراة الى العمل في الفترة الحالبة وانشغالها بإنجاز العديد من الإعمال خلال سناعات الدوام الفعلينة جعلها تحد من عملية الانجاب لصعوبة التنسيق بسين العمل وشربية الاطفىال اضافة الى انشغال الزوج وابتعاده عن الاسرة ادى الى تحمل مسؤولية الاسرة من قبل المرأة فقط مع اضافة العـوامل الاقتصادية والخاصة بزيادة كلفة تربية الطفل بمنا فيهنا اجبور الحضنانيات

🚍 .. عامل السكان .. 🚍

والملابس وغيرها .

ان عامل السكـان هو احـد عوامـل القبرة الوطنية وان الموازنات السكانية الاقليميسة من عسوامسل الامن الوطني وعوامل الاستقرار في المنطقة وقد اكـد السيىد الرثيس القائد صندام حسين حفظه الله على هذه المسالة لدى استقباله رئيسسة وعضسوات المكتب التنفيسذي للاتحاد العام لنساء العراق بالقول (ان موقعنا الجغراق يستوجب ان نكون بعدد من السكان بحيث نستطيع ان ان مُكون بعدد من السكان قادر على ان_ يجعل العراقيين يعيشون بعز فنامل ان

لايكون الميل للعمل عند المراة يبعدها

■ .. نسأل السيدة فضيلة عن الهدف

ـ .. يهدف البحث ال قياس المسبيات

ويبعد العباشلة عن الإنجساب وفق الشعارات التي اشرنا اليها لانه عند ذاك اذا كان انجاب العائلة يتناقص بشكل يهند النتيجة النهائية التي نتوخاها في بناء الامن القومي ومنه موضوع عبد السكان تكون ليس فقط فرصت العمل مهندة وانميا ينصبيح الوطن كيله الحلول المناسبة لتجاوزها . 📰 .. الدراسة الميدانية ..



ان ظهبور حب الشبياب في وجبوه

النسباء البالغيات ، يمكن ان يكون

تحذيرا او اندارا بالعقم. فقد لاحظ

اخصىائي الامراض الجلبية (بيتر

بوكي) من جامعـة بوسـطن ان بعض

اللواتي تعانين من حب الشباب بصفة

دائمة لديهن عدم توازن في الهورمونات

وعبلى الرغم من ان الدورة الشهريسة

لديهن منتظمة ، الا أنهن ينتجن قدرا

اكبر من الهورمونات النكرية بصا فيها

(التستوسترون) وقدرا اقبل من

الاستروجين ، علماً أن الهورمونات

الذكرية في النساء تأتي من غدد المبيض

× .. يكسو هب الشيباب وجه

القارىء على احمد ويتساءل عن طريقة

التخلص منه وهل تنفع المضادات

ـ .. للتخلص من الحبالة ننـمـــح

بالغسل المستصر للوجه ببالماء الداقء

والصابون ولعدة مرات في اليـوم مع

الابتعاد عن الإكل الدهني والحلويسات

واستعمال المضادات الحيوية وخاصة

(التشراسيكلين) بين مدة واخرى .

واذا لم ينفع كل ذلك في التخفيف من

الحيوية في علاجه ؟

ـ .. شملت العينــة (١٠٠) من

 التي وقفت الم الاسباب التي وقفت خلف تقديم الإستقالة او طلب التقاعد ؟ ـ .. نجـد ان الرغبة في زيــادة عـدد الاطفال في الاسرة كانت تشكل اهميـة بِقَعْهُ بِالنَّسِيةِ لِـ (٦٠٪) من الستقيلات و (20%) للمتقاعدات .

وكان لحضانة الطَّعْلِ الآثِرِ البالغ في بقغ الاهمية للمستقيلات ونسبة (٩٠٪) لدى المتقاعدات ويرتبط هذا بالظروف

والفند القريبة من الكليتين والاكياس

المركبة الموجودة قوق المثانية عنيد

المصليات بحب الشيساب هي في الواقع

جيوب من الهورمونات الذكرية والتي قد

تصول دون ضروج البويضة من

ويختتم النكتور بوكي بحثه بهذه

النتيجة وهي أن النساء اللاتي يعانين

من حب الشباب الدائم قد يكن مصابات

بمرض حُفيف في المبايض قد يكون هذا _

في الحالات الشديدة ـ مسببا رئيسيا

بريادة السكان هو ضرورة التوقف عند العديد من القوانين والامتسازات التي لاتزال مطبقة لحد الان منها المخصصات المتوحة للموظفين على عدد الاطفال حيث ان هـذه المخصـصـات يمكن اعتبارها رمزية فقطحيث انها لاتمثل أية اعانة لتربية الطفل .

... من بين المقترحيات الخيامية

وهناك جانب مهم من قراري مجلس قيادة للثورة الموقر الاخيرين بخصوص الاستقلة والتقاعد حيث نجد أن قراز الاستقالة اكثر فاعلية من القرار الاخر وذلك من خلال أن هذا القرار شمل فقة من النساء اللاتي يحتلن العمر الامثل في الانجاب وزيادة عدد الاطفال وبسرجة اعلى من قرار الثقاعد حيث أن النساء المتقاعدات تكون فاعليتهن في الإنجاب اقبل بكثير بسبب ارتضاع اعمارهن من جهة وكون عدد اطفالهن لأيقل عن ثلاثة اطفال فاحتمال الزيادة قليل ، اضافة الى تمتع هذه الفئة من الموظفات براتب تقاعدي في حين لن يرعى القرار النساء المستقبلات لامن حيث الراتب التقاعدي ولامن حيث الامتيازات فيما لو ساهمن في زيادة عند الاطفال .

اما القترحيات الخاصية بالقاروف الاقتصادية فان الملاحظ هو تأخر عمر الزواج بسبب ارتضاع المهور وكلفسة الزواج ولهذا يجب العمل على مكاقحة هذه التقاليد و العادات اصّافة الى قيام الدولة بمساعدة الشبساب على الزواج الميكسر من خسلال اطلاق مطف الزواج وزيادتها لكل المواطئين ومراعاة توفيع المنكن المنساسب والإثساث اللازم الذي يتناسب مع مستوى المعيشة

ومن الضروري تـطويــر صنــاعــة حنجيات الاطقبال وعرضها بناسعار مناسبة مع دعم الدولة المالي لها من جهة وتوفير دور الحضانة الكنافية وينفس الطاقية الاستيعابيية لرياض الاطفيال وينفس اسلوب قبول الإطفال فيها من حيث الشمول او المجانية وزيادة مخصصات الإطفال بما يتجاوز الحدود غير المشجعة المستخدمة الان بالنسية للطفل الأول حتى الطفل الثالث .

اما بخصوص ظروف عمل المراة التي لايسمح لها بالعناية باطفالها عند مرضهم او الحلجة لعنايتهم فأن المشكلة ليست مشكلة القانون وانمسا مشكلة العساملين من. الرؤساء والمديرين الذين يعلرضون المراة العاملة من التمتع بلجازاتها الاعتباديية او المرضية لذا يجيبان تكون هنك عرونة كافعة تعطي للعنراة الفرص الكافية في التعتب بالإجازات الخاصة بعد التاكد من مرض الطفل واعطائها الأحسارة المطلوسة

نىدى شىوكت

من هن في سن (٣٠ ـ ٢٤) سنة ونسية دفع المراة العاملة للاستقلة او التقاع (٨٢٨٩) وانخفضت النعبيية أق حيث شكل عاسل عدم أمكانية الإهل ٦١، ٢٦٪) لمن هن في سنن (٤٠ ــ ٤٠) الدوام الرسمي نسبة (٨٠٪) بدرجة

الاهمية بالنسبة للمستقيلات و (٥١٪) بالنسية للمتقاعدات وارتفعت النسيبة الى (١٠٠٪) بِـالغ الأمنية بـالنسية للمستقيلات نتيجة لمحدودية راتب دوائس ومؤسسات الدولة على تقديم الوظيفة نسبة الى دفع اجور الحضائات الاستقالة والتقاعد مستفيدة من قراري وطول دوام الام بالمقارنية مع دوام مجلس قيبادة الشورة الموقسر بقبول الحضائات والمدارس . استقللة الموظفة التي مضي على خدمتها اما مشاكل العمل وعدم اقساح المجال خمس سنوات ولها طفل واحد او اكثر للموظفة التمتع بحقها في الإجازات واعفاءها من النفقات الدراسية وقبول الاعتيادية والمرضية واجبارة الامومة تقاعد الموظفة المتزوجة أو الارملة التي فقد كانت نسبتها (١٠٠٪) بالغ الاهمية لا نقل خدمتها عن ١٥ سنة ولا بقل عدد

بالنسبة للمستقيلات و (٩٤٪) اطفائها عن ٣ ويسالتاني كشف المشسلكل للمتقاعدات . التي تحانيها الام الموظفة بهدف اقتراح 🗷 .. اغلب الدراسات والبحوث العلمية تشير الى ان افضل سن للانجاب يتراوح ■ .. وممن تكونت عينة البحث ؟

البحث في هذا الخصوص ؟ المستقيلات و (۱۰۰) من المتقاعدات ومن ـ .. لقد ظهر ان الرغبة في زيادة عدد مناطق مختلفة ودوائر مختلفة . الاطفال بالنسبة للمستقيلات نسبتها (٥٧٧٪) بعلغ الاهمية لمن تتسراوح اعمىارهن بين ٣٠ ـ ٣٤ سنية وترتقع النسبة الى (١٠٠٪) لأن تتحصر اعمارهن بين (٣٥ ـ ٢٩) سنة (٢٥ ـ ٢٩) سنة . اما اعلى نسبة للمنقاعدات فقد كانت بين

■ .. وملذا عن ابرز المقترحات التي خرج بها البحث ؟

الاجتماعية الجديدة التى تمثلت بزيادة

استقلالية العلالة الجديدة عن الاهل

بالشكل الذي قلت فيه مساهمة الإهل في

تربيةوحضانة الإطفيال وشكل ارتفاع

اجور الحضائـات نسبة (٧٠٪) بـالغ

بين (٢٠ ـ ٣٥) سنة ، فما الذي اظهره

زوجات صالحات

صدر في نيويورك مؤخراً كتاب السيرة

الذاتية لمقدمة البراسج الامريكية المعروفة (تباي فاي) وهبو بعثوان (زوجات صالحات) تحكى فيه مشوار حياتها مئذ الطغولة وحتى وصولها الى الشهرة والمجد وتقول في كتبايها أن الطريق لم يكن مفروشنا امامها بالورود حنث كانت نشأتها في اسرة فقيرة بين سبعة من الاشقاء وكبان والدها يعمل برأتب بسيط .



🗷 بسمة

🖻 زوايا المربع 🖪

لأوقات فراغك

ان كنت تتقنين في التطريز نقدم لك غنده النقشسة الجميلة التي يمكننك تنفيذها على مفرش مائدة الطعام المخاط

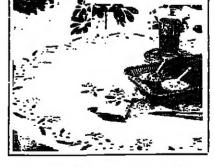
بقمش سلاة ، ورغم ان تنفيذها قد يستغرق وقتا طويلا لدقتها الاان الرسم التخطيطي يمكن ان يسساعدك في هـذا





سبب الحالة وعلاجها ؟





× .. تشكو القارئة (ع . ك) من تكسم

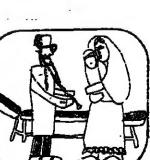
_ .. لتكسر الإظافر اسبلب كثيرة منها

ماله علاقة بالتغنية وباستعمال المواد

الكيمياوية ومسلحيق الغسيل ولهذا

اظافرها بشكيل مستمر وتتسياط عن





عيادة الاسرة

بالأمراض الجلدية في دائرة مدينة الطب اجاب على الاسئلة الثلاثة الثالية .

■ .. تكسر الإظافر ...

الدكتور طارق العاني الاختصاصي

يجب القحص لتحسيد السبب ومن ثم وصف العلاج .

■ .. كثرة التعرّق .. ■

× .. يشكو القارىء مراد عزالدين من التعرق الشديـد حتى في فصل الشتــاء ويتساءل عن السبب وهل له عـلاقـة يضغط الدم ؟ ـ .. هناك اسباب متعددة تؤدي الى

كشرة التعرق ومعطمها حسالات غبير مرضية وقد مكون ضغط الدم السبب في

هذه الحالة لذا ننصح القارىء بمراجعة الحقة ننصح بمراجعة شعبة الامراض شعبة الامراض الجلدية في مدينة الطب الجلدية في مدينة الطب . ■ .. واجَّابِ الدكتور حيدر المغارّقجي للفحص وتحديد السبب ومن ثم وصف الاختصياصي ببالاسراض النفسية والعصبيلة في المستشفى نفسها على ■ .. حب الشباب .. ■ السؤال الاخير من (العيادة) لهذا

■ .. ځوف شدید ...

x .. يشعر القارئء محمود احمد بخوف شديد عند ركبوب سيارة تسير بسرعة كبيرة وهذه الظاهرة تزداد لديه بمرور الإيام ويتساعل هل الامر يحتساج الى علاج ، علما ان عمره (٨٥) سنة ؟

ـ .. اني اسال القارىء (محمود) : هل انت مضطر الى ركوب سيارة تسبير

 .. مع تمنیاتنا لکافـة افراد الاسرة بدوام الصحة ..■

بسرعة كبيرة ؟ ويبدو في ان خوفك من

السيسارة بنفست فمن الممكن في هـــدم

الصالة الالتزام بالسرعة المريصة

بالنسبة لك اما اذا كنت تستعمل وسائط

النقل (كراكب) فمن الافضل ان تختار

وسبلة نقل بطبئية نسبيها كالماقلة

الكبيرة وفيها تشعسر بقراحية والامان

ومن هنا فأن حقتك لاتحتاج لاي علاج

واكنت ان السبب في نجلمها هـو الثقة بالنفس والامل المتجدد مهما قابلت من صعباب بالأضافية الى العبريمية

وفي كتابها العديد من النصائي للزوجيات من اجل الحقياظ على حيياة زوجية نلجحة وهذه النصائح تشي ملتقدمه في برنامجها التلفزيوني الذي يحمل نفس العنوان .



بريشة : ناصر ثامر

تعلن احدى المنشأت الحكومية الكائنة في ناحية الاسكندرية عن بيع كميات كبيرة من البراميل الفارغة

اعلان

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي.

وان موعد أجراء المزايدة هو يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا وان اجبور النشر والدلالية يتحملها المشتري

السرعة شو في محله واذا كنت تقود الطبير المرا الاربعاء القادم ، اتذكر عندما

حاولت ان تقلق راحتی .. ان تنشر الفوضى في ارجاء ابجديتي لتشكل منها ابجدية جديدة شكرتك لانى عرفت بهبذا ائلك اربت اقتحام

عقلي وقلبي ، .

إلا أثارا غائمة خافنة

" كان السؤال الذي انتهى اليه القسم الاول من هذا المقال (انظر: أفاق الجمهورية ، عدد الاربعاء الإسبق) هو :

امنك توبة في المعرفة ، أو استدراك ؟ ولسوف يظلل هـذا السؤال ابـدا ، ذلك اللمـح

الخاطف ، الذي يمرق في التاريخ المعرفي : حين تقدم ، عاليلو ، من المحكمة المدنية ، ليعلن التوبة ، في المعرفة (او على وجه الدقة ليرغم) وذلك بأعادته الارض الى المركز السابق من الكون :

وكان ماقعله غاليلو ، قبل الارغام ، هو إعادة تصحيح مسار الفهم الضامايء ، بالتسبية للحركة والعلاقات ، في نظَّامُ للجموعة الشمسية . وكان ذلك ، استدراكا على المعرفة العلمية السائدة بتحريرها من الريق الإيديلولوجي (الكنسي) وكان هذا التحرير شرطا لاستنطاق قوانين الظاهرة . مرة

اخرى ، شرط العلم الصرف ؛ . وكانت المفارقة ، حين حول ، استدراك ، غاليلو الى

حسنتُ لغساليلو هسدًا ، في العلم العسرف ، ذي القوانين الموضوعية ، فعلاً نشوقع أن يحدث في ميداننا : حيث العلوم الإنسانية ، اشب ب ، مساحات عقلية ، ثنن تحت وطاة الانفعالات ؟

ومابالكم بأن المحكمة الشرقية المصاصرة ، لاتسجن ، الاستدراك ، في دائرة العلوم الانسانية ، وتجعله ، تــوبــة ، حسب ، بــل تــزرع ، في الوقت عينــه ، جيئات ، تحريمية في اصلاب السلالة المعرفية . لتَتَخَذَ موضعها القدري في البقاء ، جزءا من شفرة

يعبر نظام ، المحارم ، المعرق ، اساسا ، عن سلطة الواقع ، التاريخي ، التي لاتقبيل بسلطة الادب (والإبداع علمة) الافي لحظة إحسالة ، ومن ثم ، ترفض التعليش معها على اساس تبادل الاعتراف . ان سلطة ، الواقع ، او سلطة داخل الواقع تصرح

بأن تموضع اللغة الإبداعية ، في ذاتها ، ليس الا نوعا من انسواع الوهم ، او التعمالي الزائف عن الواقسع (خارج الواقع/ فوق الواقع) وبعبارة اخرى ، يصيح الابب الغائي ، على وفق هذا التصريح ، لسانا يعبر عن ، واقع ، ما ، يراد له (كما تريد المناهيج المضادة للالتزام الانسائي) أن يبدو لاواقعيا ا ومعنى ذلك اننا تعود الى الحلقة المفرغة ثانية :

لايوجد سوى الترامين: التزام ثوري انسلني ، والتزام لاثوري لاإنسلني . اما - اللا الترّام ، المطلق ، قمناورة لفظية ، يقتضيها التعبير عن مصالح الراسمال الغربي ، على مثقفي العالم الثالث ، إلا يحذروها فقط ، بل عليهم ان يسدوا كل ثفرة تأويلية ، تحاول تعنيلا ما ، في نظام

تبادل الرسائل التقويمية هذا . على هذا النحو تتطاحن الايبيولوجيات ، وبينها

نسمع تكسر عظلم الإدب ! ان قراءة د يعض ، افكار توبوروف التقدية قراءة استدراكية ، لاتجعلنا نجد من انتقائيتنا حسب ، بل تجعلنا في سياق تكافؤ مع الآخر . إن ذلك ، يعبسارة اخْرِيَ ، يَجِعَلْنَا قَالِرِينِ عَلَى انْ تَمِتَدُرِكِ عَلَى الْأَخْرِ ، قبل أن يقوم هو بُهذا الإستثراك ."

ق د الشعرية وال تقفلة حُوهرية بالنسمة السندراك تودوروف على علاقة الواقع _ التخييل: ■ لاتوجد ذات ادبية مستقلة عن الواقع

، أن تأويل عمل أديني ، أو غير أنيي لذاته ، أو في ذاته . دون التخلي عنه لحظة واحدة لامر يكاد يكون

مستحيلا ، . وبعبارة اخرى . يكون التوقف عند حدود ذاتية العمل الدبي

حسب ، تكرارا ، حرفيا للعمل نفسه ، . وفي ضبوء كبون د القبارىء ، او ، السؤلف ، (مجازا) او ، الناقد ، بشرا لاتمكن تجرزاتهم في

غير أن الإعتراض لاياتي من هذه الجهة ، فغلاية النص ، او دانيته ، او تمجوره حول ، جماليته ، متبخترا ، وهو قانونه الإساسي . ليس معناه سوى أن يكون هذا ء النص ، و ناما ، ينسبته الى الاس . اي انه يحيل كل شيء (فيه) اليـه ويتعلل رمـوزه الداخلية ، على حسب بـرنـامجــه ، ومن ثم يقـوم بعمليات تحويل لاتبقى من الخارج ، من نفس المؤلف ومن طروفه : ومن الشروط الاجتماعية والتاريخية .

البيسة وواقعيسة .. سنكون متسطابقين مسع

تودوروف . فاين ومتى النص لذاته وفي ذاته ؟

لقد سكل عالم اللسانيكة الشهير ، تعاوم چومسکی ۽ : السؤال الأثي :

ه هل ترى بالامكان دراسة ، اللغة ، بمعـزل عن

أجأب : « لكي ندرس ، اللغة » او اي شيء آخر ،

يجب علينا أن نجردها عن باقي الواقع . عن التجربة ، عن الحياة ، عن العالم وكوننا ننظر إلى اللغة باعتبارها مجموعة مستقلة ذاتياً ، ومعزولة ... لايعنى أن علينا الخروج بخلاصة مقادها انها كذلك فعلا ، وانها توجد في العالم الواقعي ، مقصولة عن كل وظيفة اخرى . اذ ليس الامر كذلك . أن اللغة نسق رمزي للتواصل .

واستخدامنا لها مرتبط على نصو وثيق بالبنيات

الإجتماعية ،١١ ان ذلك ، التجريد ، الذي ينوه عنه چومسكي في و اللغة ، يرتقى خبطوة اكثر تعقيدا في و الانب ، فالتجريد في ، اللغة ، يعني لحظة اختبار مستوى البنى و المصنوسة وود الذهنية و وطبيعة التبادل التي يتم بينها ، قبل ان تكون كلاما . اي اختبار النظام ، في هداته قبل أن يكون ضجيجا . أما في الإدب ، فان لحظة ، التجريد ، تعنى الكف او التوقف عن ممارسة العالم الآخر ، بممارسة العالم الادبي .

فالتجريد في و اللغة ، مطلق . وفي الانب نسبي ، لائمه (في الادب) ، على تحو او أخر ، تعيين . وهكـذا لانستطيـع القول بـان لدينا جهازا من المفاهيم ، يكون نظرية البية ، بل لدينا جهاز مفاهيم في الجماليات الادبية . وبعبارة اخرى يوجد في اللغة نظام نصوي . وفي الادب مليمكن أن نطلق عليه : ، تجمعا نحويا ، وهكذا يحق لنا أن تتصور أن لغة الانب تنظر ، باستمرار الى جسدها ، في حين تنظر ، لغة اللغة ، باستمرار الى جمد الآخر . ان هذه التعارضية بين غائية ذاتية . وغاثية خارجية بــين • التكــوين ، و• المعنــى • ، هــو صلب تــلك المحاولة ، التِّي قلم بها الاستاذ تـودوروف في • نقد

لقد كان تـودوروف ، كمـا يصـرح ، منتميـا الى الداخل ، والآن وقد القي نظرة على الضارج ، حمل الينا هذا الإستدراك ا

يحند تودوروف اهتمامه الرئيس : بتجاوز تناثية ، الحقيقة المطلقة ، والمعتقد النسبوي القردي العدمي (للعرفة القديمة والمعرفة الحديثة) .. ويعبارة لخرى يسعى (من زاويبة كبوث. نياقيدا. الم المستوف) الى اعدة السطر بالجمياليات والايتانولوجيا الرومنطيقتين بيت والمجابية والا

لكنه يحدّر أن هذا السعى لإيجاول العبودة الي المعتقدات الكلاسيكيـة , وهكذا يحتنا توبوروف بذكاء ولباقة ، على ولوج طريق ثالثة مقترحة ، بين تماليات العدميين ، ومعتقدات الكلاسيكيين (غير انتا سنبری انفسنا ، نسیر علی جسر ، یصاول تودوروف اقامته ، بين الثنائيتين المتناونتين ابدا .) في فصل/ اللغة الشعرية/ الشكلانيون الروس/ يضعنا في وسط المفارقة التاريخية : حيث انهار

النصب الذي اقامه الشكلانيون الروس ، في الكوكب

ليس الانب (والنقد) جزءا من ذاتنا : إنه ذات .

يقول : • وقع القمع السياسي على الجماعة في نهاية

العشرينات ، واصبحت جميع المسلال التي اثارتها محرمة . إن الدرس الوحيد لهذه النهاية الفظيعة للتفكر الشكلاني هو في إن الأدب ، والنقد لايجدان بالطبع ، غايتيهما في ذاتيهما . ولولا ذلك لما كالتت الدولة قد شفلت نفسها بتقنينهما • . ومن الواضم ان هذه المسارقة ، لاتنتسب الى

، ضعف ، التَّفَكُر الشَّكَلاني ، بل الى ، قوة ، التَّفَكَـر يخصص الفصل الإخير من ، نقد النقد ، للكتابة

عن ، توبوروف ، يقلم تودوروف : وتبدو للفصل الأخبر سمة للوهلة الاولى ، مختلفة . ذلك لانني اتناول فيه نفسي كـ ، موضوع ،

لاتكمن اهمية هذا القصل ، نقد حواري ، في كونه خُلامنة القصول السابقة . اي محطة تقويم لخيرة ، بعد عبور مرحلة الأخر ، وانما تكمن اهميته في كون اجزاء من كينونة تودوروف تتحاور ثقافيا وهاهنا ينشط نمط التفكير الاستدراكي الذي نحاول الدوران

يقوم الناقد المنظر الاستسلا تودوروف بحبركة دؤوبة للتوسطبين الغريقين . ويلح على هذه النقطة .

التوسط بين النقد ، الدوغماني ، / القديم والنقد ه المتأصل ، الحديث .

ويتضمن هذا التوسيط اعلاننا بالبيراءة منهمنا كليهما روالهدف من ذلك ، ليس التنصل من احدهما او من كليهما بل جبتي يصح له ان يحكم كما يقول فقهاء السلمين . .

🖛 عليدو لي أن انصار الموقع (المتأصل) كما " انصار الكولام (الدوام الدوام الدوام ال تقديم حوقم الخصُّم ، وكَانُه البديل ، الموقع الذي يضطلعون به هم لتفسهم .

■ يدعى المحافظون الدوغماتيون ان اي تخل ، عن قيمهم ، يعادل ترك اي قيمة كانت .

ويدعي الليبرانيون المتاصلون ان اي تطلع للقيم بقود الى الإضطهلا .

هذا الإلحاح على التوسط، هدفه كما بينا صلاح

تودوروف

البنيوية تتراجع

🗷 القسم الثاني 🖀

🖬 د. مالك المطلبي

سابق ، فهو ينتمي الى التأصلين ...

، نقطة ، معترفا بها : كي يصـرخ في وجه الفـريقين

وبدلا من ان ندخل طريقا ثالثة (صادقة) ، يعدل بنا الى الجسر الذي يربط بين الموقعين : ومن ثم يحاول تأسيس طريق واحدة ، يندمج فيها الحكم بالتحليل . الإيديولوجي بالبنيوي .

وهكذا ينعطف بنا من البرنامج النقدي نفسه . الى طريقة تبادل البرامج :

مادام الثقد حوارا ، ومادام ، الحوار ، لقاء بسين معوثين ، علينا ان نفكر في ، الأخر ، ان الأخريــة او الغيرية : تعنى البحث عن الحقيقة ، ولكنها ليست الحقيقة التي تعني مضمون برنامج ، بل التي تعني ميدا منظما للتبادل .

ان على النقد ان يري نقطة الوصول (الجامعة) ويتجنب نقطة الإنطلاق (المفرقة) . وهكذا ستتحتم المصالحة وسطهذا المبدأ . ويجمع بين

(الاستقلال عنه) في أنّ واحد . اما مايحصل عند القريقين فكونهما متشبثين بـ اللاحقيقة (عند الحداثويين) وب الحقيقة المطلقة

 الناقد المتاصل بتخليه عن البحث عن الحقيقة ، يمتنع بنفسه عن اي امكانية حكم . بتصرف وكأن الأمر لايتعلق بافكار : تعنى بمصير الناس .

الحواري . . لتلحظ التراكم اللفظي لها .

الحلكم للحكم ، ثلك لان هذا الحاكم يحمل أثار اعتقاد

هكذا يعتذر لنا بالصاح ، من اجل أن يصنع

(خارج الحوار) : هل يجب تصنيقكم ؟

وشكذا يدعو الى تغيير في وضعية (الحقيقة) فلاتعود في النقد ، اجراءات وادلة (تحليليـة) بل وظيفة ورسالة :

السقوط في الأخر . (التماهي) وملاحظته

(عند الدوغماتيين):

اما الناقتُد الدوّعُماتي فلايدع الآشر ، يعبّر عن نقسة . أنه يخبط به من جميع الجهات ، لانه هو نفسه ... بِجِعَلْ مَنْ قَدًا ﴿ الْأَخْرِ ﴾ مُجَرَّدٌ توضيح ، أو تـومْسِح مضـلاً ، وهَكذا ينفمس تُـودوروف كليـا بحقيقته المتوسطة او المعدلة ، حتى تتصول الى اخطبوط في تلك الاصقاع المقترحة في ، النقد

🖪 احد ابعاد المؤلفات الإساسية : قول الحقيقة ■ كان ديدرو يكتب للعثور على الحقيقة

■ ليس لدينا سبب للامتناع عن البحث ، في الوقت

للنشر - الدار البيضاء لمغرب ١٩٨٧ . (٢) مجلة بيت الحكمة/ المغرب/ محور خاص عن چومسكى . تشرين الاول ١٩٨٧ .

(٣) نقد النقد لترفيتان تودوروف ترجمة د. سنامي سويدان . دار الشؤون الثقافية العامة

انطلاق

Al-Jumhuriya December, Wednesday 2,1987

ذاته ، عن الحقيقة . وعن مجابهة معنى النص مها .

القبول ببدأ البحث الجماعي عن الحقيقة .

■ الانب خطاب موجبه نحو الحقيقة . الثماس

وهكذا ابتما سرنا في النقد الحواري . اتجهنا الى

والسؤال: كيف يمكن لنا أن تفيد من الحقيقة

المعدلة ، أو حقيقة الكشف . أتكون لنا نمطا انتاجيا

في النقد " الجواب لا . لانها لاتعنى سوى عملية

« كقارىء ليس لدي اي سبب للقيام بأختيار وحب

ينفي سـواه . لملذا عـل ان احـرم نفسي من كفـايـة

، نورټروب فراي ، او عَفَاية ، بول بنيشو ، اي عَفَاية

على هذا المستوى يعكن لسنقائص، البنيوي،

لم تكن رواية التعلم التي حكاها لنا تـودوروف

شكلوفسكي (وجماعة الشكلانيين) ، وسارتر

وبرشت وبلانشو وبارت وباختين وفراي ، وبول

بنيشو : حتى أصبح التبادل بينه وبين الأخر أهم من

وحتى يقنعنا بأن ذلك هو النقد كان ينبغي له ، ان

يقنعنا في الوقت ذاته ان لحظة الحوار ، تقضي عــلم

ثنائية المتحاورين ، اي تقضى على تنافرهما ، وتجعل

امكان المزج بينهما اشد من امكان تقاطعهما : و في نفي

التقاطع بين الزماني والمتزامن . ليس سـوى تتبيت

للزماني ومن ثم الانتماء الى ، الخارج ، يكل مافيه من

استلاب .. وهو ما بقي تودوروف يحذر منه ، تحذيرا

متواثرا . وهكذا يظل النقد الحواري قائما في

, الشروط الملائمة ، وليس في ، الأسباب ، : ومن ثم

لايتوفر على آلية : تجعل منه طرفا بين لعبة العناص

الشكلية (كما يسميها) من جهة : ومبدىء الهيأة

الايديولوجية من جهة اخبرى . وهما الطرفان

الوحيدان اللذان ، لايكونان مبادىء النقد حسب ، بل

ترجمة شكري المبخوت ورجاء سلامة دار توبقال

عربية، ثقد النقد ، غير انسا ابقينا على النصوص

المُقتبِسة كما هي في أصل الترجمة العربية .

الريادة الفكرية

في يد المبدعين

العملية تفتقد النص المكمل وهو التفاعل

النقدى معها وادمساجهما في النسظم

ويمكن ان نتقاط بانها تدمج فعلا في

الكتب المدرسية بشكل نقدي . استثناء

أخر . يغرضه علينا فرضاً الخصوم

(ايـران ـ اسرائيـل) يفرضـون علينا

استعبادة الضبرورة بمشبروع قنومي

والتجمع حول مشروع قومي منكامل

ويمكن لهذا أن يبعث التفاؤل .

التعليمية او المدرسية .

■ اجرت الحوار/ خولة ابراهيم

الاقليمي رغم انه ليبدو مشروعا يمكن

أن ينجح ولو جنزئيناً . اذا استطاع

تحقيق الاهتمام مع المشروعين الكبيرين

(المشرق في العبراق والخليج .

ومشروع المغرب في تونس

هناك جانب ثان _ الجناح المغربي

يسبب تلازم الدين مع القومية بسبب

الحرب التحرير الوطنية ، وكان الدين

اساسا جوهريا لابنية القومية

استطاعوا الآن ان يحققوا على المستوى

التقافي منجزات هامة اساسا محكم

سالصاغية العربيية للعلوم الحديثية

(العبردي، اركبون الجبابيري

■ ماهى الملدة العلمية التي يتبناها

_ المادة المعرفية اساسيا مستنبطة

بشكل مباشر من الواقع المعاش لهم او

من كتب التراث او يمزج بين الاثنين

وهذه علاقبة صحية فهيكسل حين كتب

(زينب) رأى قرية . والفرق الأن بين

هذا الجيل وهيكل أن ليس هناك نظارة

والجرّائر ..الخ) .

واخرون).

الإدياء الشباب ؟

ـ (١٠) الشعرية ، لتزفيتان تودوروف .

يشغلان متنه ايضا .

إذن ، أن تعوض بمكتسبات الإختصاه

سوى لحظة ، تمامي ، تودوروف في الأخر :

الحقيقة المعدلة .. وحيث يصرح مقترح الحقيقة

هـدّه : أنه يعني بها ، حقيقة الكشف ، تكـون قـد

■ ولكي يكون هنات حوار . يجب على الحقيقة ان

■ لايمكن بلوغ الحقيقة الإبالحوار.

🗷 الثقد بحث جماعي عن الحقيقة .

تطرح كافق وكمبدا منظم

وصلنا الى خلتمة المطاف .

تلقيح يين فهمين : يقول :

السياقين التعاقبي والتزامني ،

بالايديولوجيات ، وبالعكس ، .

يقول في موضع آخر :

■ للشاعر عبدالعليم القبانى

انطلق وامض الى حيث تربد عالى الجيهة مضموم اليد انطلق واصعد ودع يأس العبيد لايل القمة من لم يصعد

قد ترى الدودة في الخبر توارت مستقرد او ترى في الكاس سما ناقعا افسد خمرد

او ترى في جسم حسنانك روحا لبغي ان تجد هذا فلا تجزع ولاتحفل بشيء

> الق بالخبر لدى أول حفرد وحطم الكاس على اول صخرد ودع الأمس يوني من يدك

وتحفز لغدك وانطلق وامض وسير هكذا الدنيا تمر

لن ترى الحسرة إلا إن تلهفت لامرك نن ترى الذلة الا إن توسلت بغيرك

لن تحسّ الموت إلا أن تطامنت لسهمه والشجاع الحق من يقوى على الغيب بعزمه

> فكن الشمس احتراقا وتعذب وكن الطود ثباتا وتغلب

لاتهن يأسا وان طال الطريق ودع الامس يولي من يدك وتحفز لغدك

> وانطلق وامض وسر هكذا الدنيا تمر

كن من القسود أقسى ومن الرحمة ارجم ومن الصخرة اكدى ومن الدوحة اكرم ومن البومة انعى ومن البليل ارخم وكن الليث اذا ما زار الليث واقدم

> واقتطف من كل كرم ثمره واغتنم من غصن زهره

واسمُ بالوحدة أن خان الصديق

ودع الأمس يوني من يدك وتحفز لغدك

> وانطلق وامض وسر هكذا الدنياتمر

في حضرة بغداد

■ فولاذ عبدالله الأنور ـ مصر

 الإسماء العربقة الجعيلة ، المنصور _ الرشيد _ بغداد _ قلسطين » لفنادق العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العربقة الجميلة

الإسماء العربقة الجميلة الجميلة ، الرشيد _الامن _المامون _المتنبي _الأريعين حرامي _كهرمانة _الرصالي _عقبة بن نافع _حيفا _جمال عبدالناصر _الاحرار _الحي العربي • لشوارع وسلحات واحياء وجسور العراق اا الأسماء العريقة الجميلة ؟

، ربى ـ نرى ـ طيف ـ نكرى ـ مناهل ـ وعد ـ نضال ـ كاننات ـ نبراس ـ مودّة دعوى _سلجدة _خولة _طليعة _نبعة _سلمي _جرى _ظمياء _شدى _عطايا سحنة _كبرياء _هديل _بتول _لسة _نداء _منحة _ اريخ _غرداء _تسواهن ، لنسوة وفتيات العراق؟!

، درع ـ وميض ـ عمار ـ رعد ـ جـاسر ـ برق ـ جـاسم ـ عدتان ـ وارد - ياسر ماتف _ عائد _ وقاص _ ثامر _ ثائر _ الكنعائي _ الخزرجي _ الطائي ، لفتيان وميامين العراق ؟! --

 ما هذه الأسماء العربقة الجميلة ، شمهریار - شهرزاد -أقبواريس الشبراب في العبراق؟!

 ماهذه الاسبماء العريقة الجميلة الحسن بن الهيثم •

على أوراق الدنائير في العراق ؟! ما هذه الإسماء العربقة الجميلة مرجعته _على بابا _الرافعين .

على حواثيت وبكاكين ومصارف العراق ؟! عا هذه الأسماء العربقة الجميلة د فارس ـ البصدرة ـ جلجنامش ـ الموصل :

عنلي منواقع القنتيل عنلي حدود العنراق؟ ما هذا التمثال الفحيم المبيت للفتان العربي القديم في باحة صدام لمركز العون . هي نفس الإسماء ولللامح التي وعنها الذاكرة من سنوات الوعي الأولى لصناع العلوم والقنون والحضارة التي شعت بثور العرفة على العلم من بلاط العباسيين

منذ سنة اثنتين وثلاثين وماثة من الهجرة هي نفس أسماء اللحفاد الدين يعيكون صياعًا لا التأريخ ليصبحوا جسيرين بالانتماء الى اروقة الماضي الغريق لأرض الرافدين

-شخصيات من الب المقاومة - ، معجم المصطلحات الفكرية على حلقات في الأهرام حالياً.

له الأعمال الأدبية الأتية :

عطاء واردهار . للوضع العربي كله أصبحت واقعية في اعتقادى ، وأحشى أن أقول إن الثقافة العربية تعيش مرحلة ضعور وجفاف بأستثناء تقياط مصندة . العبطاء

🗷 كيف يمكن توصيف هذا 🤋 .

_ثبدا بالعطاء الأدبى والتقدي ، فمن إن هُـذا العطاء انقطع عنه التيـار الطيقى لتطور الثقافة العبريية واصولها من منتصف القرن الماضي

والبنيويون العرب في الحقيقية هم الذين استطاعوا تحقيق شيء في علوم اللغة ، الدلالة ، التفسير ، ولم يدركوا ان هذه مجرد علوم مساعدة وانها مجرد الإنوات الفكرية وليست الفكركله .

فكانت النتيجة ان غرقت العلوم في ذاتها وهي تكخيل انهيا تفتح وريقيات الثقافة . ولحسن الحنظ أن عراتها اكتملت بسرعة وتطورها ف خضوعها لتبار التقافة العربية قد بدأ بالقعل .

للعلوم الإنسسانية ، _ متحسرر نسبياً من الشكل القاموسي، تحليل ومقارنة ، نشر الحيزء الأول منه ، وينشر الجزء الثاني عثفيرات الثقافة العربية تشع إلى

ـ يَعكن ان تَصْاحِـاي بِــان نــظرتي الإسداعي تتركيز في مجالات القصية والروايـة ، عطاء مـزدهر نسبيـا ، اما الدراما والشعر فيمران بمرحلة ضعور شديد والنظرية الأببية والتقدية تنتكس انتكاسة واضحة جدا ، ولكنه ايضا يعيش مرحلة تحول .

اوائل الثمانينات تقريبا بدات الموجة التي سميت بشكل عام (البنيويـة) وهي ضمت مدارس اخرى ، كان نتيجة هُذه المُوجِة بِالرغم مِنْ طَوَاهِـر شَكَلية مختلفة . هو انعزال العطاء الأدبي والنقدي عن واقع الحركة الإسداعية وحتى السبعينات .

◙ اذا عدنا للأنواع الإيداعية الاربعة . - الدراما ، الرواية ، القصة ، الشعر أنحن نعرف سواء من علم الاجتماع

جماعي أضافة إلى توجهها الجماعي .

الثقاق والأدبى او تاريخ الثقافة والادب أن الرواية والقصة شوعان ضربيان ينتجان بشكل فردى ويتم تلقيهما بشكل حقيقة الشعر هي حقيقة حماعية دائما . جساعيين اسا الدراما للسرحية فهي والشعير لايمكن ان ييزدهيرا الا في ظل

فردي . أما الشعر فرغم أن انتباهه وتلقيه يمكن أن يتما بشكل فردى الا أن الشاعر حتى وهو يبدع بمفرده بتمثل وضعا جماعية ويستخلص رؤى جماعية ويضاطب ضميرا وعقلا بالطبع فن لاينتج ولايتلقى الا بشكل ويبدو في ان الوضع العبربي العام باستثناء مايحنث تحديداً في العراق هو وضع يؤكد التوجيه الفردي . فالعالم العربى عموما رغم كل مايقال لايـوجد قصَّايا تجمع الناس فعلا . (قضايا يمقهوم مشروع قنومي كلمبل) الدراما

شرطين . الشرط الأول الصريــة او النضال الحقيقي من اجلها ومناخ تقاق

كَنَّفُهُ . وهنك طروف في مصر ، العراق ، السعودية ونسبيا في تونس ، اهتصام بالتحقيق واعادة طبع اعداد حاقلة من كتب التراث ودراستها واشاعتها . وهذه متحرر . والشرط الثاني وجود مشروع

او قضية يجمع الناس وربما كان هذا هـو سبب الضمـور الواضــح للنـوع الدرامي وللشعر . اما الرواية والقصة فهي تتجاوب مع التوجه الفردي الحاصل عندنا وهما

يعتمدان على التحليل . ونحن في مرحلة يحتاج فيها الوضع العربي إلى التحليل التاريخي والمستقبل . الرواية والقصة يمكن ان يقوما بهذه الوظيفة . في او اخر السنينات كنا نتوهم ان الأدب وفن المسرح بالذات يعكن بوظيفة الحل ان يحل محل العمل السياسي وحتى الفكر النظري وقد ثبت مؤخرا ان هذا خطا قد تسرب الينا ضمن ماتسرب من طروف ومعطيات الثقافة الغربية . 🗷 ضَمَن هذه الرؤية النقدية ماهي

الإستثناءات

هناك استثناءات حادثة وهذه جزء من التصور المستقبلي . هضاك استثناء بالاهتمام في التراث . نحن في صرحلة استعادة الذاكرة استعادة ذاكراننا

فلحتمال وجبود هذين الخصمير وضرورة مواجهتهما سيكون لهمنا وهناك استثناء ثالث . لفترة طويلة جدا في العصر الحديث . كنان التنطور الإجتماعي الثقاق في مصر يتم بأحد

عاملين اما الطبقات المتحضرة التي تساهم في جلب قشرة حضارية او عملية تتميـة في اطار شمـولي . فتنـميـة الخمسينات والستينات لم يكن يبررها الا الحسرب . بعسد ٦٧ تنبهنـــا إلى أن مواجهة الخصم الصهيوني ، ينبغي ان تكون حقيقية لكى تدعم وتحفز المواجهة النهائية . العقل العربي في مصر بـدا يتنبه لهذا الوضع بعد ٢٧ وفعلا يصاغ في السنوات الأخيرة نوع من المشروع

فللادة من الواقع او التراث . ثانياً انتم لحسن الحـظ . ورغم ان بعضنــا اصر على ايدلوجيات الفن . انما بعد ٦٧ استطاعوا ان يتفوا الإيديولوجية من الفن واحتفظوا فينفس الوقت بالتزام في الفن . حسرروا الفن من كشير من السلبيات . وبسبب الارتباط بالواقع كمادة معرفية ظل نتاجهم ملتزما بالواقع والانسان والطموح القومي .

ثالثاً . لم يعد عيباً ان يكتب بلغة فصحى شديدة كعبيد الحكيم قاسم او لغة بسيطة كالمشي قنديل . صار الاشكال أن تكون اللَّقَّة معيرة وليس

جمال الغيطائي اقتيس لغة القرون الوسطى . وعبدالحكيم اقتبس اللغة القديمة ومحمد المنسي استطاع أن يكتب باللغة. المحلية وكلهم وصلوا . وعائد خصباك بأحد لغة المعلم التي هي بين الطفيل والانسيان المعلم يستسطيع الوصول ايضاً . وهذه العناصر الثلاثة تجعلني متفائلا بهم ، وهنذا يشيع من غادة السمان في جنيف إلى عزت الطيري في سوهاج _ صعيد مصر حقق الأدب العبربي هدده العنساصر الشالاثةمن

هذا يعني ان الأدب (قصة ورواية)

بينهم . امتلكوا ننظارة البناء الفني هيكل قام بترشيح حتى يخرج بصورة القرية التي تعكس مراة بشكل لا علاقة له بالحقيقة . فصارة جمال الغيطاني لبست كذلك ، والحلة عند على خصياك ليست كذلك وبلد المنسى قنديسل ليست كذلك . ونجف محمد خضير ليست كذلك

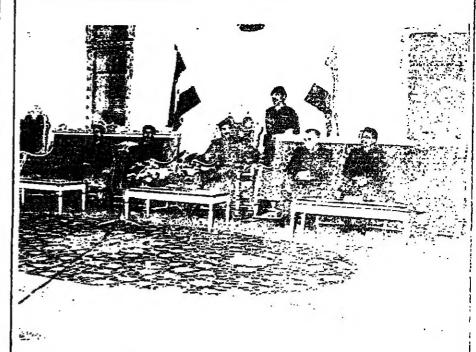
Physical Company

شكل اللغة كما كان الجدل في السابق .

منظورات مختلفة ، فما معنى ذلك ؟

داخل مع العملية النقدية وهذا لاينطيق على الشعر الا القلة . شعبواء قلة هم الذين يضلقون الريادة الفكرية والريادة الفكرية الإن ليست في يد النقاد او المسطرين وانصا في يسد المسدعسين





网





□ صور من تقليد السيد الرئيس القائد صدام حسين عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد

رئاسة الجنهورية

السند الرئيس يهنىء رئيس جمهورية افريقيا أأرسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس عنداء حسين برقية تهنئة الى السيد (اندريته ديودونيته كرننتها ورنيس جمهورية الحريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده او في ما يلي نصر البرقية سيادة زاخريه ديودونيه كولفتيا

رطيس جنبزرية افريقيا الوسطى المناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لسيادتكم اطيب التهاني متمنج نكه شخصيا الصحة ولشعب جنهورية افريقيا الوسطى التقدم ولبلدكم الازدهار

صدام حسين رنيس الجمهورية العراقية

ويهنيء رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطئي ليلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة إلى السيد (فون جيفيشت فومي) رئيس جنبؤرية لاوس الديعقراطية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

رنيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية للناسية العيد الوطنى لبادكم يسعدنا از نبعث لسيبادتكم بالتهباني الطيبة

متعنين لكم تسخصها الصحمة والسعادة ولنسعب جمهبورية لاوس الديمقراطية الشهبية الآقدم والرفاه ولبلدكم الإزدهار صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

🗈 تخليدا لذكرى يوم الشهيد 🖿

وزير الدفاع يوزع شارة الشهيد لذوي الضباط الشهداء



وزع الديق اول انركن عدنان خير ان نائب النات العام للقوات المسلحة وزير الدفاع السباح امس شارة الشهيد على ذواي الضباط الشهداء لمناسبة يوم الشهيد

الماضية زادت من قلق الصهيونية

وخوفها من تنامي قدرة العراق العظيم

وكبان اللواء الركين رئيس لجيئية

عثابعة شؤوز ذوي الشهداء قند القي

كلعة أشار فيها ال انتصارات فواتنا

الناسلة وصمودها طيلة سبع سنبوات

من القتال الضاري ضد العدو الايراني

المجسرم التى تحققت بفعسل بسطولة

وشجاعة وتضحيبات شهدائنيا الابرار

الذير تشبعوا بروح المواطنة الحقة

وروح الرسنالة العبربينة الاستلامينة

وقدمت مجموعة من ابناء الشهيداء

اناشيد وقصائد شعرية وطنية تغنت

بقيم الشهادة وحياة السيد الرئيس

القائد صدام حسين وانتصارات قواتنا

وحضر الاهتقاء الفريق الركن رئيس

اركسان الجيش ومعناوننوه وعدد من

اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

وقيمها الخالدة .

السلجة الباسلة .

واقيع يهذه المناسبة احتفاء استهل بتلاوة أيأت عن الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شيداء ععركة قبادسية تسدام المبيدة ونقبل المنيث نمانب الثبائث العمام للقبوات المسلحة وزير الدفياع في كلعة القياها بالناسية تحيات السيد الرنيس القاند صدام منسين وتمنيات سيادنيه بالعيز والمجت لذوي الشهداء الذين انجيوا اولئك انشجعان الغيارى الذين جادوا بالنفس فصاروا ممارية لعلم الشراق

وقال الفريق اول الركل عدمان خير اش مضاطبا عوائل الشهداء لقد حفظ ابناؤكم شرف العراق والامة فاستحقوا المجد واستحقوا رعاية السيد الرئيس

القائد صدام حسين الذي يوصي بعوائل الشبهناء وابسائهم عبني الدوام ولقد تجسدت تلك الرعاية بالقوانين العديدة التي شيرعت لتجسد اهتصام قيبادة المترب والنورة بدوي السبيد .

واضاف از قدر العراقيين از ينهضوا بنسؤولية الدفاع عن الامة العربية وحصابة ارضها والتصدي للاطماع

الحكيم وقبراءة سورة الفائحية عبلى ارواح شهداء معركية فادسيية صدام التوسعية والنوايا الشريرة للخمينية والقى السيد طارق عزيز نانب رئيس والصهيونية وان ساحققه العبراق من انتصبارات طيلة السنبوات السبيع

الوزراء وزير الخارجية كلمة قال فيها ان صعود العراق وماحققه بزقدرة استنسانيية عبلي الصيبر والتحسل والاقتدار العال بفضل كبع لابضائت الاعزاء الذين نحيى ذكراهم البوم كان له حجر الزاوية للوضيع الذي تعيشه الامة العربية اليوم والنقة التي تشعر بها والنتائج التي توصلت البها في قنة

وحيا السيد نانب رئيس الوزراء في كلمشه الدور البطول لشهيداء معركبة قادسية صدام الذين ضحوا بدمانهم دفاعا عز العراق وسيادته وكرامته وعز حقنا في الحياة الحرة الكريمة وعز امال اطفال العراق وطموحات شببابه ضد غزوة هدجية سوداء متخلفة ارادت احتلال هذا الوطن العزيز للقضاء على مكتسباته العظيمة التي يناها الشعب والحزب والقائد عبر سنوات طويلة مز الجهناد والبنباء والعميل والصرق والدموع . وقدمت مجموعة مز الاطفال فعاليات

وفي هنده المضاسبة وزع السيند سعدون شاكر محدود عضبو مجلس

وقام بتسليد الرسالة الدكتور دينون سفير انسنفش في بعداد خلال استقبال السيد النانب الإول لرنيس الوزراء له عساح اسي

رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد

من رئيس جمهورية السنغال

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجنس قيادة التورة الغاتب الاول لرنيس الوزراء رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد هساء حسين عن السيد عبدو ضبوف

رنيس جمهورية السنغال تخص العلاقات النطنية وتاكيد رغبة السنغال في تعزيزها

النائب الاول لرئيس الورراء يستقبل مدير مركز الدراسات العربية في لندن



اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجنس فيادة القورة النبائب الاول لرنيس

وقبال السيد الشانب الاول لرئيس الوزراء خلال استقباله الدكتور عبد المجيت فريند عديسر عبركمز الدراسنات

العاربية في لشدن امس ان استمرار نظام خسي لعدوانه ورفضه للساثم سيؤدي به ال الهزيمة والاندهار

بهنذا الشان تصظى بتقديس وتتصين واستعرض السيد طة باسخ رعضان المجتمع النوني المحب للسلاد اخر تطورات العندوان الايرائي واكند ويذكر ان الدكتور عبد المجيد فريد هـرص العراق الجندي والحقيقى على يزور العراق بصحبة وغد رجال الإعلام احلال السلام والشطبيق الكاسل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨١) ورفضه

ووصف الدكتور عبد المجيد فريد

مدير مركز الدراسات العربيسة في لفدن

الإنتصارات التي يحققها ابناء العراق

واكند ان جهود العسراق من اجبل

السلام وتجاويه مع الفرارات الدولية

بلبها انتصار وفخر لكل العرب

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية للحرّب في لبنان اكليلا من الزهور بأسم القيادة القومية على نصب الشهيد

وقرا الرفيق عبدالمجيد الرافعي يصحبه عند من الرفاق في القيادة القومية للحرب سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .

رئيس المجلس الوطئي يستقبل سفيري سلطنة عمان وجمهورية بولونيا الشعبية

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة النورة رئيس المجلس الوطئي مس السيد خليفة بن عبدات الحميدي سفير سلطنة عدان في بغداد كما استقبل السيد سعدون حمادي السيد (فيتولد يوراش) سفير جمهورية

البولونى لزيارة بلادد وتدخلال المقابلتين استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في المستقبل

المشارك بمهرجان المربد الشعرى الثادن وقال السيد الوزير حلال اللقاء ان اغات مهرجان المربد او اي مهرجان نقافي او عني لخلق حالة تفاعل وتلاقي بين

الاسة هو عنصر من عضاصر تكوينها

عيد السفير للسيد رئيس المجلس الوطئي دعوة رسمية من رئيس البركان

وزير الاعلام يستقبل الوفد الليبي

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير النقافة والاعتلام امس الوفد الليبي

المنقفين والمبدعين الدين يعثلون روح

الشعراء والادباء بالنهضة العسرانية والثقافية التي يشهدها العراق مؤكدين ان الحرب لم تزد العراق الانهوضاوهي امتحان لشعبه الذي اثبت فيها ائتصاره الساحق في جبهات القتال وفي مجال

واشساد اعضساء الوقيد الليبي من

الناسبة يوم الشهيد .

الرفيق طه ياسين رمضان يستقبل مجموعة من اطفال الشهداء لمدرستي دحلة والبرموك

استقبل الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبى امس مجموعة من أطفل الشهداء لمدرستي بجلة واليرصوك المختلطتين

لناسبة الاحتفاء بيوم الشهيد وقـال الرفيق طه يأسـين رمضان ان يوم الشهيد في عراقنا العظيم قد ازال كل غيار سنوات التردي وغسل مسدا كل سنبوأت التعزق التي مبرت ببالاسة

واضباف ان يبوم الشهيب صفحة مشرقة في تاريخ العرب الحديث كتبه العسراقيسون بسدمهم النقي ليضساف يصفحاتها الشبرقة الى سفير العبرب وبطولاتهم وشجاعتهم وتضحيلتهم على

وثمنت الحبهة الوطنية في العياق

باعتزاز المسؤولية الانسائية لرئيس

لجنة الصليب الاحمر الدولية في متابعة

ظروف الاسرى العراقيسين لدى النظام

الايراني وسعيه من اجبل الحفاظ عبلي

للجيش الشعبي ووزعت خلالها الهدايا على ايناء الشهداء الجبهة الوطنية والقومية التقدمية توجه رسالة

طلبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس منظمة الصليب الاحمر الدولية يتعزيز حملة الادانة الدولية لجريمة النظام الايزاني ضد الاسرى العراقيين وبقية الجرائم المماثلة التي ارتكبها ويرتكبها يوميا ضد اسرى الحزب العراقيين

الى المنظمات المهنية والشيعيية الدولية

حياتهم وتأكيد حقوقهم الإنسانية التي ودعت الجبهة في رسالة وجهها السيد كفلتها الاتفاقيات الدولية وبالاخص حسن على عضو القيادة القطرية لحزب اتفاقية جنيف الثامنة في الثالث عشر من البعث العبربي الاشتراكي السكبرتسير العام للجبهة لناسبة يوم الشر واشارت الجبهة الى مااقترفه النظام مشظمة الصليب الاحسر ال ألعمل من الإيراني في الاول من كانسون الاول عام خلال النظمات الإنسانية لادانة هذه ١٩٨١ من عمـل اجرامی الذي سيـظل الجريمة وفي مقدمتها اطلاق النارعلي مقترنا بذاكرة البشرية جمعاء عندما عبد من الاسرى العراقيين في معسكس اعدم اكثر من (۱۵۰۰) اسير عراقي في كوركان ، وأوضحت الجبهة في الرسالة سلحة المعركة بعد تكبيلهم بالحبال المسارسات غير الانسانيية التي نقلت جوأنب مهمة منها الى الراي العالمي المشاهدات الحية لبعثة الصليب الاحمر الدولية وتقاريرها التسجيلية الدقيقة

وناشدت في الختام المنظمات المهنية وانشعبيية والإنسانيية والقانبونية في العبالم اجمع لتعيزيز النضبال الدولى الفعال من اجل المضي قدما في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) الصنادر في العشرين من تعوز ١٩٨٧ كاملا بنصب وروحه وبتسلسل فقراته العاملة.

أيات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة

الفاتحة ترحما على ارواح شيداء معركة

والقيت خبلال الاحتفالات كلمبات

وقصائد شعرية خصصت للحديث عن

الماثر البطولية لشهداء معركة قادسية

صحدام المجيدة ومعنى الشهادة في

الشاريخ العبربي والاستلامي وسيبرة

الاجتداد العنظام الذين تستايقوا

للتضحية من أجل المبادىء والدفاع عن

وتم خلال الاحتفالات تكريم عوائل

شهداء معركة قادسينة صدام المجيدة

عرفانا لدور ابنائهم في الذود عن حياض

■ وفي وزارة التخطيط اقدم احتفاء

عضره السيد الوزير سامال مجيد فرج

والقي خيلاله مستشيار الوزارة كلمية

استعرض فيها قيم الشهادة والشهداء

■ والقى السيد محمد فضل حسين وزير

الاسكنان والتعمير كلمة في المهرجنان

الخطايى والشعري الذي نظمته شركة

الفاروق استعرض فيها أغاثر البطولية

والمواقف الشجاعية لشهداء معيركية

ومكانتهم بين الناس

قلاسية صدام المجيدة .

شرف وكرامة الامة .

واكند الرفيق عضبو مجلس قيسلاة

الثبورة ان اطفيل الشهيداء سبوف

يحملون معهم اعتىزاز كل العبراقيين

بالشهداء لان الشهداء كانوا سارية

المجند والبنطولة العنظيمية من اجبل

وحضر المقايلة اللواء الركن رئيس

اركان القيلاة العبامة للجيش الشعبى

وعبد من المسؤولين بسالقيادة العبامة

of the figure of the contraction of the first was a first for the contraction of the second ■ احتفاء بيوم الاكرم منا حميعاً ■

جماهير شعبنا تمجد مأثر الشهداء وبطولاتهم خلال ذكراهم العطرة

استذكرت امس جماهير شعبنا العظيئة مائر الاكرم منا جميعا وبطولاتهم في معركة العز والكرامة معركة قابسية صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض العراق

وشرف العراقيين . ■ واقامت وزارة الخارجية بالناسبة قيادة الثورة شارة الشهيد على عواشل شهيداء قبوى الأمن الداخيل الذيين احتفالا استهل بتلاود ايات من الذكر

الامة العربية .

شهداء قادسية صدام .

وقال از شهداءنا الابرار يعيشون في حدقات العيون والضماشر لأنهم بذلوا دماءهم في سبيل عبرة الوطن وكرامت

ودن اجل ان تبقى رايته عالية . والإعراف الدولية .

سعندون شاكبر محمود عضبو مجلس قيادة الثورة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد باسم منتسبي قبوى الامن

ثم القى مدير العبلاقيات العياسية والتوجيه السياسي كلمة بللناسعة قال فيها ان عجز النظام الإيراني الحاقد عن مواجهة الابطال الاثماوس وخندق الرجولة والشرف ادى ال لجوثه ال قتل الاسرى خلافا للشرائع السماوية ڇ وعل صعيد اخسر وضبع السيند

🕿 كما احتفل مساء امس ﴿ شعبــة

استشپدوا دفاعـا عن العراق وشسرف وفي بداية الاحتفاء تليت أيات من الذكر الحكيم وقرأ الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق

■ والقى السيد سعدون شاكر محمود كلمة ندد فيها بجرائم النظلم الإيراني الصهيبونى اليساغى بقتبل الإسسرى العراقيين واصفا ذلك بأته يمثل حلقة جديدة تضاف الى السجل الاجرامي لهذا

الرصنافية لحيزب البيعث العيربي الاشتراكي لمناسبة يوم الشهيـد والقي الرفيق سعدي مهدي صطلح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكى كلمة .. اكد فيها ان القاريخ سيسجل للعراقيين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الانجازات الكبيرة التي حققوها في زمن السلم والحسرب بفضل

تكاتفهم وتعاضدهم وتضحياتهم . وقال ان خميني وجلاورته قد خرقوا كل القيم والإعراف الدولية والإنسانية بقتلهم الاسرى العراقيين العزل تاكيدا لتعطشهم للدماء وحقدهم الاسود على الشعب العراكي . والقيت في الحفل الذي حضره الرفاق

امِن سر واعضاه قيادة فرع سعيد بن ابي وقناص وشعبة الرمسافية كلسات وقصائد شعرية ادانت الممارسات اللااخلاقية لنظلم الدجل والشعوذة في

ايران وخرقه الاعراف والقيم الدولية والانسانية وحيت الانتصارات الرائعة لجند القائد المنتصر وهم يدافعون عن عرة وكرامة العراق والامة العربية .

وتخللت الحفل فعالينات وتشاطات فنية قدمتها فرقة سعد النفمية التفيعة للاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق استذكرت الماثر البطولية لشهداء قادسية صدام المجيدة ودورهم الرائع ق التصدي لعدوان حكام ايران المارقين وحضر الاحتضال جمهبور غضير من

المواطنين وعوائل الشهداء . العامة واحتفى مكتب الإمانة العامة و القيادة القومية وامائة سر القطر لحزب البعث العربى الاشتراكي بالناسية بغراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداه معركة قادسية صدام المجيدة

يعدها القي الرفيق مسيسر مكتب الامانة العامة كلمة قال فيها ان مقاتلينا

الإبطال استقبلوا قدر الشهادة صابرين واثقين بانفسهم وحسن بلائهم في القتال مستبشرين برضا انه ونعيمه بعبد ان حملوا الامانة وابلوا في ادانها احسن البلاء واغتضوا عبونا قريرة مطمئنة بان النصر قريب وانهم يبذلوز حياتهم ليهبوا النصر والحياة للاجيال والعز والسيادة للوطن .

وندد بجريمة الزسرة الخمينية الباغية الاثمة بقتل الاسرى العراقيين العرل والتي اعقبتها بجيرائم اخبري لاتقل فضاعة وكفرا على امتداد سنوات الحرب التي فرضتها هذه الزمرة على الغراق وشعبه خدمة للصهيونية وكل أعداء العروبة والإسلام.

وحضر الأحتفساء الرفساق سديسرو واعضماء المكاتب في القيمادة القوميسة

ومنتسيو الكتبين . 🛥 ونسطمت الوزارات ودوائسر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية

أللسية مسدام المجيدة فسد العدو الايراش الماقد وقدم طلبة مدرسة دجلة النمودجية ثلاث فعاليات جسدت المعانى السامية

لقضعية شهداننا الإبرار

في فضاء كفري العبائم الإسبلامي الى

الوقوف صفاواحدا فعد النثة الباغية في

أبدران لانتهاكشا التعاليم الاستلاميسة

بتتلها الاسرى العراقيين العزل وشنها

حسربا عندوانية عملي العمراق والامك

الشربية التي نتسرت رسالة الاستلام

ورسنت رايته وابنهل افرات سيمسانه

وتناق الشيخ سعدون امام وخنطيب

جانع الخويلتي في قضاء الضالص ان

يتفظ السيد الرئيس القائد صدام

حسين ويعن على جنده بنصر مين عل

اعداء العروبة والاسلام هكسا ابيان

ويقفمه الشهداء الاشرم منبا جعيت

برحطة الواسطة

الدراسات العربية في لندن استقبل الرفيق حسن علي عضو القبادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي سكرتير علم الجبهة الوطنية وانقومية التقدمية امس السيد عبدالمجيد فريد مدير

الرفيق حسن على يستقبل مدير مركز

القطرية للحزب خلال القائبلة السيرة النضالية الديمقراطية في العراق ومهمات ومسؤوليات الجيهة الوطئية والقومية التقدمية على مختلف الاصعدة خصوصا في مجال التعبيثة الجماديرية وتعريز انتصارات قواننا السلجة العاملة بقيادة السيبد الرئيس القائيد صدام حسين وشطرق السكرتير العام

للجبهة الى علاقات الجبهة صع القوى ·

e alegated a material to

مركز الدراسات العربية في لندن واستعرض الرفيق عضو القيادة والاحزاب القومية العربية والتقدمية

ونعز عدير مركز الدراسات العربية الدور السياس والاجتساعي الذي تنهضر به الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق. وجبرى خبلال المقبابلة بحث انباق

هذا واستغفر شعراء المربد الثامز

واكبروا خلال الجلسة الختامية التى

وخلدوا بقصائدهم شهداء مدرسة

بلاط الشهداء مؤكدين ان رايات النصر

المؤزر سترتفع عالينا بيد الصراقيين

الإماجد حملة السيف ويناة الحضارة .

عبدالرزاق عبد الواحد ومحمد حسين

ال ياسين ولؤي حقي من العراق ومحمد

التهامى وسعند درويش وعبىدالمفعم

الانتصباري منن مصر واسراهيت

الحضراني وصالح عباس من اليمن

وابو فراس وخليل الخوري من سوريا

و رعد انطوان من لبنان

وشارك في القراءات كل من الشعراء

التعاون الثناني في مختلف الميادين .

مكتب تغظيم الوسط للحزب بالجهود التى تبذلها اجهزة محافظة صلاح الدين لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وترجمتها الى واقع عملي ملموس. چاء ذلك خلال لقاء الرفيقين عضوى القيادة القطريسة للحزب امس بسالسبد تحمد رصام عبدالرزاق مصافظ

المحافظة وحجم الخدمات التي تقدم الى المواطنين وحضر اللقاء الذي عقد في ديوان المحافظة الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحبرب وعدد من صلاح الدين الذي قدم شرحا مقصلا عن المسؤولين في المحافظة . واقع سير العمل بتنفيذ المساريع في (613)

हा - द्रोग्रीतित्र

The second of th

🗷 في ختام مهرجانهم الثامن 🖿

شعراء وادباء المريد يتلون قصائدهم عند نصب الشهيد

اكد السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعتمار مهرجان المربد كان تظاهرة كبرى نقلت ماتحمله ضغائر الشعراء والمفكران والادباء وما تعتمل به عقولهم وهم يستضيئون بالنور الذي يشع من ده الته اع الطهور الذين يصوغون للامة حاضرها المشرف ومستقيلها الكبير

وشاطب السيند الوريسر الشعراء عع الإجبال وهو يحمل معانيه العميقة والادباء والمفكرين المساركين في مهرجان و المياد والخلود للربد الذين التقوا امس في حضرة شهيد العراق في نصب الشهيد قائلة ان بقصائدهم صباح امس ارواح الشهداء قصائدكم وكلماتكم ستبقى خالدة خلود الاكرمين وهم يقعون في حضرة شهداء الاسطاء اللامعة الكبيرة التي بذلت العراق اجلالا واكبارا لعطائهم المقدس دماءها من اجل ان تديم عطاء العقل دفاعا عن ارض العبراق وشرف الاسة العبربي وتتيح له ان يقف اليبوم هذه. الوقفة المعبرة في نصب الشهيد لتحفز في احيوها في قباعة نصب الشهيد المثل الاجيال الأتية عوامل القوة والنخوة والانبعاث وتكون شياهدا عيل صمود العليا التى يتحلى بهاشعب العراق وهو يقف في وجه العدوان الايراني التوسعي العراقيين ومجدهم وعلى دناءة المعتدين الإيرانيين وخستهم ضد العراق والامة

> وأضاف السيد لطيف نصيف جاسم في اللقاء الختامي لمهرجان المربد ان انتقاليد التى نبئيها في مسيرتنا الثقافية هي جزء من تقاليد شاملة لمسيرتنا في الحياة في زمن قادسية صدام و تحت راية قائدنا التاريخي الملهم صدام حسين .

> وقال ان قصائد الشعراء الحيث ق فسائر اصحابها تدوي على سواتر الجبهية وفي ارجياء العيراق والوطن العربي كما تدوي في هذه القاعة وامام

وسيجسد الرجال الإقوياء معانى هذه الكلمات ودلالاتها في عملهم البطوي اليومي دفاعا عن المبادىء والقيم . •

واعلن السيد الوزير ان نظيد وقوف شعراء الامة في نصب الشهيد سيستمر

يخوض معركة الامة العربية كلها ضد الغزو الايرانى والانحيطاط الحضاري والتخلف الفكري . واشاروا في البيان الختادي الي ان

واكد المشاركون بالمهرجان أن العراق

هذه التظاهرة الثقافية المتميزة تقدم

وجاء في البيان الذي صدر عن الحلقة الدراسية للمهرجان ان هذا اللقاء قد عبر عز قينة تتجاوز البعد العاطفي لاسهام هذا الحشد الكبير من المثقفين العرب الى المتساركة النخسامنية مع العراق في مسارد الكبير وفي مواجهة تحديات المصبر مما اكسب المهرجان اهدية استثنائية باعتبار ان هنؤلاء المثقفين يشكلون طليعة فكريبة تعبر اصدق تعبير عن نبض الشعب العربي الواحد مز المحيط الى الخليج وتصميمه على ان لايقف موقف المتضرج ازاء المصركة التي بضوضها شعب العراق دفاعا عن

الوجود العربي .

وتوصيات حول قصيدة الحرب والشعر واليأت الحضارة المعاصرة ومستويات الاستجابة في الشعير العربي واشكيال القصيدة العربية الحديثة ومسوم الشعر العربي ومسار النقد الاربي ولاحظ المشاركون ان تطورا نسبيا ملحبوظا قد طرا على دراسية قصييدة الحبرب في العراق بساعتبارهما ظاهبرة تعبيرية متميزة في الشعر العربي وان فكرة مهرجسان المربىد الشنعري اخسذت

وعنزهم في التاريخ العربي الاستلامي و أبداعاتهم المعمارية . تحتل حيزا مهما في اهتمامات النقاد والبلحثين والمثقفين العرب على طريق تعزيز المربد وبلورته باعتباره منبرا

فكريا وابداعيا يتيح للثقافة العربية الدليل على مدى الإيمان باهمية الإيداع التعبير عن جوهرها الحضاري بحرية . في حياة العرب المعاصرين وتصميمهم واوحى المساركون في الحلقة بان على أن لانحول الظروف والتحسيات يستكمل موضوعها في ألمريد التاسع المصيرية بينهم وبين انجاز مسروعهم بهدف تعبيقه وتطوير مجالات البحث الحضاري الجديد . فيه ضمن محاور جديدة يمكن از تشكل

■ صلاحالدين ■

مناقشة واقع سبر العمل بمشاريع المحافظة

اشاد الرفيقان على حسن المجيد عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب تنظيم

الشملل لحزب البعث العربي الاشتراكي وكامل ياسين عضو القيلاة القطرية اميزس

نقلة نوعية والتوصل الى صيغة تجمع المهرجان عن طريق تكليفهم بتقديم

وصدرت عن الحلقية سفيردات

الليل هي :_

سلحة بيروت

المنصور

بين الشعراء والنقاد وبما لايعيل احدهما عن الأخر تحقيقا للتواصل المباشربين النقد والشعر واقتبرهوا تخصيص وقت ضمن الحلقة الدراسية لاستضافة عدد من الشعراء الذين لهم تجربية شعريية متعيزة لمنحهم شهادات شخصية يما يحقق التواصل بين افكار الشباعر والجمهور والاستضادة من حضور الدارسين والمستشرقين في فصاليات

الرئيس في الحلقة اغناء لعملية الحوار المربديون يزورون مدينتي الحضر وسامراء رار الشعراء والمفكرون والادباء المشاركون في مهرجان المريد الثاني امس أثسار معينتسي الحضر وسمامسراء التاريخيتين . وشناهدوا معناهمنا

بحوث ومداخلات تتصل بالمحور

هذا وقد عادت وفود المربد الى بغداد بعند زيارة للمصافحة الاولى نيشوى استقرقت يوما واحدا . (واع)

في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتها من الساعمة ٣٠٠

مساء وحتى ــ,١٢ عند منتصف

شيما - الدورة - حي الاثوريين

فسوزي _ شسارع ۱۶ رمضسان _

سلوى ـ حى الوحـدة ـ شــارع

القسريف الرضي _ الكساظميسة _

الشلخصة التي تروي مجد العراقيين

اكالمار من الزهور على نصب الشهيد

وتنكرها نقيم الاسلام وتعاليمه السمحاء

التروفال النبيح المملة محمد لشاح

ونسل لجنة التوضية الدمنية في معافظة

الدياق للد كرد الد الشبهاء سيال جعلهم

أحياه غف إليد برزنول عيث دانعوا

🗅 و تصار التبيخ عنو عصين معند

العن العام وللحصيب عباصع عندولاه الي الز

النصار الكيراس فإاكاراتهم البشاعة فلند

الإسرار العرائين عنان يجسا تحنشه

🕾 ردعا الشيخ اعب عجيد كصال

المام ولفطيف هامل عدارج الدون الأيوبي

المستمام والتلق داخل عال تمامو المار في

اكد عدد من السلادَ رجال الدين الأفاضل في معافقتن القادسية وديارُ أن للشيادة

مغزلة عللية في الاسلام لانعلو ها سوس مغزلة الغبيين سبت نفف مواكب الإنفين على

الأسرى العراقيين في معركة البسيلين عر اوغائبه والراضيد وصدواهجمات

صعيد واهد بوم تشرق الارض بنور ربيا

واستنكروا في احاديث غراسني وكالة

الإنباء العراقية في المعافظة بأسببة

الاحتفال بدوم الضيت الجريعة انبشت

القي ارتكبهما الشظام الإيسرائي بثثك

لقيم الدين الإسلامي وتعالينه السمحاء

2 وقبال الشيخ ابسراهيد سليد

عقراوي امام وخطيب جائح الدبدانية

الكبير ان يود الشهيب هو استدشار

لتضحيات الشهداء الإبدرار في معرضة

قلاسية صدام الجيدة الش يخدوضها

العراق دفاعا عز سيادتيه وعز كراسي

الامة العربية والشائم الاسلامي غد ندة

البغي والضملالة صمهماينت ايمران

وأضاف ابنا نستليم في احتدالنا بيدا

النوه كل مقومات الذير والعطاء وثيه

البطولة التى تجسدها الشهادة بوصفها

قدمة اسلامية عليا ساعية بإكرة از كل

مواطر من ابناء شعبنا أن يشعر بعظه

المسؤولية الملقاة على عمائقه واختيمار

احدى الحسنيين والحياة بشر النصر او

■ وشجب النيخ مجيت غجب

رئيس لجنة التوعية الدينية الماء

وخطيب جامع الحمزة الكبير الجريسة

البشعة التي ارتكبتها الفنة الباثب في

ايران بقتلها الاسرى والتعثيل بجننهم

الطاهيرة خلاصا لكيل القيم والإعبراف

وقسال ان للشهادة وللشييب منازلة

كبيرة التضاعيها منزلة بدرد القياسة

لأنهم جاءوا بانفسيم واختماروا اشبية

وموت العزق سبيل العراق وبناه راينه

عالية في فقل القيادة الفذة للسيد الرئيس

■ واشار السيد عبدالمحسن خنيا

اسماعيل عضو لجنة التوعية والتوجب

الديني بالمحافظة الي أن يوم الشهيد هر

يبوم الغفر والمجند لشعبضا وجبشت

الباصل الذي تصدي لنار الحقد الفارس

وهمي راية الاسلام وامت من تسرو رفت

اليغى والضبلالة صبيبايسة ايبران

عدلنات الفائيرت

المجاهد صدام حسين

شارع الشريف الرشى

وزارة الملية

الضواف ـ شارع الأمين ـ مقابسل

أمنا الصينالينات التي نبدة

خفاراتها من السباعة ..٧ مساء

وحتى ـ. ٧ من صباح اليوم التالي

الاسلامية والإنسانية والدولية

الشنهادة بكرامة

تجاد الإسرى

وانتهك الفنة الباغية في ايران وتنترها الخرس المعندين

 وضع معظون عن الجبعة الوطفية والقومعة التقدمعة والإتصار العام المقابث العمال والاقتتاء الوطش لطلبة وشباب العراق والاقتداد العاد لنساء العراق والاشتاء الشاه للجمعيت الشتاولية الفلاهية اتتاليل من الزهور على لصب الشهيد

🖂 القصات الرسمية والجماهيرية 🖸

 وضحت الوقود العربية والاجتلية المشاركة في ميرجان المربد القامن اكاليل من الزغور عق حصب الشبيد بصلحة يرد الشبيد .. وقرا اعضناه الوفود سنورة الفاقتية ترشف عر أرواح شهداء الأكرة مفاحصها

وزارت الزفزء بعد ذلك معرض النائد في نصب الشهيد الذي يتضعن صور السيد فرنيس القائد عماد عسان التي تعضر فضار سيادته في العمل السوي واطنعت بعدها عي المعرض الدائم للانجاد العاد لنسباء العواق الذي يصبور وأمارات المعجد الرشيس القائل للمواطنة فالشافيم هوال سهادته

 شنا ونسخت عثيلات وؤساء انسلك الديلوماسي العربي والاجتبي المعتمدين في للعداد ومنتنوا انتعاد الشبياء العوبي العباه وجمعية الهبائل الاحدر العبرانيسة وسنترت بية الطلبية ندعرب ومسقمة المعيل الحرسية ويقابات المعلمين والإطهاء واطهاء الأسعان والعبيادية والاطباء البيعريون والتناشون والجيولوجسون والجامعية المتكشوة وجبة والزرارات الساليل من الزهمور على نصب التمهيد بهذه المساسيسة

 تا معدوضح معتدر المنظيمات المعزبية وعاروع الاشعادات والمنظمات الجماهيرية والشعبة والحامعات العواقية وعدارس بغداد الالبل من الزهور وقبراءة سورة الفائحة ترحما عل ارواح شهداه المعراق والامة العربية .

وشجات سناعة نصب النسبيد شجمعات كبيرة توفود المواطفين الذين جاءوا لقراءة حبرون الشائمة الرعمة عني وبرح الاكرمين ميلمها قامت مجماميع من طلانسع العواقي ورباض الاطنال وطلبة الدارس بطئر الزهور على ضريح نصب الشهيد تعييرا عن لعبيته ووحائد بالكره مفاجيبها شيداء فانسبة عسام المحمدة أراكما وضح منتلون عن الاممة العامة للانحاد العربي لعمال التجارة وانتحاد الصحة

أُ الشرب والنشاء الزراعة النفرب والنشاد البريد النفريني التاليل من الزهور على نصب

وما انسر و نشل الثامر في موضوع مهارته ، واية علة في أن يكون باب النجار مطنوعا ولماذا يبدو ثري المسال رث المخطير، وثمري (الإنسانية) وكانه بلا انسانيية مشاعر وترى (النقوي) وكنانه

المَدُ يُرْسِبُ المُرَاءُ فِي اسْتَسَالِعِيهُ *

وتدري (المناشر) وكنائبه ببلا هذا كثيرا عايكون ولاتخلو احصائبات الحوابث بعن يصبيه

او بقتله اختصاصه فالساتق الناهر يقترف مازيقترفه سمائق مبتدىء والحرفي المتمكن يجرح عبد و الرائيل فالل الله

الدوفان إلما المحادوة كنشابية السباق لح الرنب والسلطفاة الذي فازت فيه السلحفاذ البطينة وفشش الأرنب السريع فتعلمنا از السب ز نشل الارنب اطمئنانه الر سرغته التي شماعت كبديهة لإنتيل انتك

ندري المال يكنفي باحساسه بترانه فالا ينترث بمظهره . وثري السمعة (الإنسانية) يحسب انه اكتسب عبدد البسطية الى الابيد فانصرف عنها وخاصر التري بصطهر (التقوي) انته شارج حدود الشبيات وخبارج حدود الامتحاز وعاشاه عليه ال يقرا واز يتبت كفاءته في التقوى . وانه ۾ اجازڌ طويلة

انجا امتلة لصالات اعم واشعل تتعلق بنال من يتوهم ان الصفات تكتسب مرة واحدة والي الابد لتبروز وتعلق كتلهادة سنادسة واغترفته الشبيوف فالتحتاج غنابرة دائسة ولا لأدلة ننبت استصرار استحقاقه لها .. والإفقد يتكشف الامرعز خطا سيوع هذه الصفة وعز زيفها . فعر يكتسب لقب التبوري عن استحقاق لابد ان يبقى شوريا فلايتحول ال تاجر

وان اكتساب صفة (العدل (لانعفى صاحبها من المنابرة وبذل الجيسود للنخى بحيسدا في طريق العدل والبحث عن اسبابه . لانتا نشرف أن دوائر التسجيل العقاري سازات ترفض تسجيس الصفات والالقباب في ستبلائهما .. 🖸 حاتم حسس 🖪

شبروق القنمس لهذا اليبوم

سيكون ٤٠٠٦ صباحا أما غروبها

فسيكون في الساعة ٥٩ . \$ مساء

خدمتك 🗃 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🛣 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم WAY THE THE PARTY OF THE PARTY -يسقوم السادة السوولون ق

أراض لتشييد المحطات والسباحيات عليهاً ، وتسهيل اجسراءات الموافقات ــ توفير المعدات النفطية التخصصية

المحافظات بالتعاون لتخصيص قطع

لشيدي المحطات ـ تعديد عقود التاجير لمدة اضطفية للمحطات والسلحات المتميزة .

- السماح للوكلاء بانشاء معارض واكشك لبيع بعض الواد الاحتباطبة للسيارات وغيرها كالصحف والمصلات 🗯 كصا وضعت وزارة النفط شبروطا

وتعليمات الزمت الوكيلاء بتبطييقها

-تامين عمل المحطة وتوفر المنتوج والمطفظة على جمالية المحطة ونظافتها ـتنمين خدمة المواطنين وتوقير العدد اللازم من العاملين.

ـ الالتـزام باسعـار بيـع المنتجـات النفطية واسطوانات الغاز السائل وكما

ـ المعظة على سلامة المنتجات من التلوث وعلى أجهزة المحطة من العطل



تسهيلات للوكلاء مـؤجرى أو مشيدي محطات تعبئة الوقود

اتخذت وزارة النفط مؤخرا عدة لخبرى داخل المصطة والسلحة كبيع اجبراءات لتسهيل مهمة البواطنين الراغيين في تأجير أو تشييد مصطات تعبئة الوقود بناءعلى توجيهات القيادة في تعميم وتعميق مسيرة اشراك القطاع الخاص في انشطة ادارة محطات التعيئة وسيلحسات النفيط والغيار من هيده

الأجراءات نــ ب استعدال الكفيالات المسرفية والتامينات النقدية بكفاتة شخص

حوضية على الوكلاء لحد الآن ، وتهيئة عدد أخر للبيع . - تصديد أثمان السيارة الباعنة بالاقساط ويدون فوائد - نسهيل توفير ألمواد الاحتياطية التخصصية للسيارات المباعة من قبـل شركة نقل المنتجاث النقطعة .

ـ بيع ما يقـارب من (٢٠٠) سيّارة

ـ تسهيل وتحفير أضافة انشطة

الدهن الفيل أو الغاز السيائل أو غيار

القداحات . اعتمادا على تـوفر الكـان

المتساسب لهيذه الإنشيطة في المصطة

🗷 القناة الاولى 🛎

٦٠١٥ أقلام كارتون -, ٧ الجريدة التلفزيونية ــ, ٩ العلم للجميع

١٠,١٥ حلقية من المسلسيل المحيل ه عنفوان الإشيساء ، تعثيسل جعفس السعدي وسهام سيتي ... ١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي

القناة الثانية

-. كالموسوعة الثقافية ٣٠,٧ البرتامج الفارسي الموجه ٩,١٥ حلقة من السلسل الاجنبي -. ١٠ الحقية الإخبارية المعورة ١٠.٣٠ سهرة مع البرنامج الغنائي ، کل جدید ،

🗷 صوت الجنادير 🗹

.. ٩ اغنيتي المفضلة ١٠.٥ ، ياحنطاوي لرضاعلي ١٠.١٠ برنامج الصحة والتفذية ١٠.١٥ ، حول هيڻ ، لعيباس انعطار ، حيرني زينك ، لنجاح سلام ١٠٠٣٠ موسوعة حضارة العراق ١٠.٤٥ ، اد يسارين ، لشريف فأضل ، اسمر عبر الحمد عبدة

ه ، ١ ، انا ولي بحبو . لذريد الاطلاس

للسيارات المدرجة ارقامها ادناد -

۱۵۳۳۲۳ _بغداد _خصوصی

٠ ٢٢٧ سيغداد ـ خصوصي

۱۲۹۷۰۸ بغداد -خصوصی

٧١٨٢ ٤- بغداد ـ للأجرة

١٢٧٤٥ ـ بغداد ـ بيكب

١٠٣٠ رسائل وافكار

١١.٣٥ وطننا العربي ١١٠٥ . بكرد تندم ، لغائزة احمد ١٢,٥٧ ، غيريبه مسينة ، لنجياة الصغيرة بامجربين الهزى لتعادية ١٢.٣٠ الحقيبة الغنية د ۱۲. ۹۵ . عايز تنساني ، لسماد محمد

ه. .. النال دقة بقبي النازك . كول واعتب خمصوء افور عريب يازهن اددان الفسرتك المسلاح عيدالفقور عد. قدت القعر ، فياسمين الخيام

ياعين . لقاسم اسماعين

اللجمين محمس المتواصبلات م

ميستون - الصنيخ المستيد -

على العنداد سايلة الشعلة د قرب

ه. ٣ - محسان على السوران عطية

ه١٠٠٠ ماير، فيتعدور جايل مداح

٣٠٥٠ من اعاني سمعد عبدالوهاب وام

كلفود احبو عيدا اشوف على ، ياما

٣٠٣١ - شميوري نياهيشك ، لوردة

٠٤٠٠ بادائك قابي السمورة سعيد

ه. ٣٠ لول المعراد السجام رفشي

مستشفى النور الجمهوري

من د الكرادة الشوقية

الشوفلة الرابعة

شنارح ابني طالب

شتعد قعديل

است اند

٥ . ١٦ . سنبرة تغالبة

🗷 مخالفات مرورية 🖫 رصيدت مفارز الميرور مخالفات ۱۷۳۰۸۹ - بغداد ـ خصوصی

١١٢٥٢٢ - بغداد ـ خصوصي ٠١٠٠١٠ - بغداد - غصوصي يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاد عراجعة شبتية العيلاقات العامة والتوجيه السياسي في منسرية المرور الشامة .

في المحافظات 🕾 🗅 محافظة التأميم 🖸

ت الصيدليات الخافرة

ه ق غدسته ه ق غدمت ه ق غدمت ه ق خدمته ه ق خدمته ه ق خدمته ه و غدمته ه ق خدمته ه ق خدمته ه ق خدمته

- صيدلية المرجان 🗈 محافظة اربيل 🗈 .. صيدلية ايمان

> 🖸 محافظة النجف 🖫 - معيدلية صباح 🖸 محافظة نيثوى 🗈

- صيدلية الإخلاص

الفجر ٥٠١٧٠ المغرب ٤٠٥٩

الظهر ٥٩٠٨ العشاء ٢٠١٩ العصر ٢٠٢٩ فجر الحميس ١٨.٥

> أطلاقتك في صدر العدو الأيراني طفل جديد في العائلة .

🗉 الحملة الوطنية للأنجاب 🖪

مواعيد افتتاح المرافق الترفيهية

🖾 جزيزة الاعراس 🖾 تفتح ابوابها طوال ايام الاسبوع من الساعة -. ٨ صباحا وحتى -. ١ ليلا . 🖺 الجندي المجهول 🗈 تكون الزيارة فيه طوال ايام الاسبوع

في الساعة ... ٩ صباحا وحتى ... ٥ مساء مطعم الدفة المكان الإفضل لشرائك السمك

الحي ، وتناولك السمك المشوي هو مطعم الدفة . 🖫 يقع في الكسرة قيرب ، جسر الصبرافية . ت ماتف ۱ د ۲۸۵۲ ع

🖪 بامكانك الحجر بالهاتف

رمادى

أكتني

تستقبل زوارها يوم الجمعة من كل اسبوع في الساعة ـ.١١ صباحا وحتى ـ. ۱۳ ظپرا .

🖸 نصب الشهيد 🖰

والخميس والجمعة من كل اسبوع من

الساعة ـ. ٩ صبلما وحتى ـ. ٥ عصرا .

🛭 القية الفلكية 🗗

يفتح ابوابه يوم الاحد . والثلاثاء

رزق الطبيب سعد كريم جبار والسيدة عقبلتيه بمولودهما البكر (حيدر) جعله اشعر ابناء السلامة واقر به عبون والديه

TTTTTT

TTVTOT 17.71

									**	
	17.14		STATE SHOW	gere year	Sugar, S	W. W. 1. 5	"c": " 120.	والمنتدين	21 2 -1 75 2	
	11 701	to Clark				-4 146	-11	0.0	A	3.
سجاه ي	ايك ال	44.2		-						43
~ ~		-	1.31			7- 25-		1.1.42	5 July 11	1
			7.25	4	A 450		44			i.

THE MALE STREET منكاح المعزى الاستعاد سالة الزعوانية يوال المباد مدونات واله المباط نام الأورية المسالم الراسد

VAL. AAA VVT-AAA MAINE WHYDIAAA ANT MA

٥٤٢٢٢٢ - المخالفات الاستصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

۸۸۲۹۹۷۰ مداشی

مكتب شكاوي المواطنين الاسعاف الفوري في وزارة الداخلية النجدة الحريق

> ell! مطار صدام الدوار حركة الطائرات

🗷 هواتف تعمك 📆

حركة القطة إث STY997-مستشفى الكرخ للوازدة 3475151 مستشفر ابن النئيس VIGORI: الدفاع النبي مستشقر الهلال الاهدر PRICE 671.7151 الكهرباة المستشفى صدام المرتازير فلاطفال ٢٠٠ و ١٩٩٥ AAA21A1 كنينة أنتظب 2179:02 مستشدى النزع التمهوري A eptyp191 صلاح الدين مستشفى النفواريء

مطار صدام آلدو ي السعدون الإعظمية المنصور فندق المنصور ميليا البصرة

🖪 مكانب حجر الخطوط الجوية العراقية 🖪 PPPTFAA AAV...

11110. 7757.E 1477774 **77.74V** الموصل G:TIV .. TTTEEV AAVAETY اربيل TIVTED 717 £A. التأميم

471973

: 1711 . .

TTETV

dell air light

محكمة جنايات الكرادة

التاريخ ۲۶/۱۰/۲۶

الى المتهم الهارب / شعبان صفر عبدالكريم

اعلان

سيق واحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد

الجديدة بتاريخ ١١/١١/١٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٥

من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة باتك مجهول محل

الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٨/١/٢٧ موعدا لمحاكمتك

وتبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المطية وفي حالة عدم

حضورك في الموعد المحدد سنحرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا

إعسلان

تعلن عمادة كلية الهندسة في الجادرية عن وجود درجتين وظيفيتين شاغرتين وكما مدرج ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى شعبة الافراد في عمادة كلية

الهندسة نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١/٢١/١٩٨٧ .

المؤهلات : بكلوريوس هندسة مدنية من الذكور على ان

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن

العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتاجير

الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي

يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعبة

فعلى الراغبين بالمساركة في المزايدة العلنبة

(شركات وافواد) مراجعة المديرية المذكورة المخصول

على الشروط ودفع التاميثات القانونية والإحاتة على

استفساراتهم للفترة من ٢٥/١١/١٨٧٨ ولغناسة

١٢/١٥/ ١٤٨٧ على أن يتحمل المستري اجور الاعلان

تعلن احدى المنشآت الكائنة في الاسكندرية عن

فعلى الراغبين من اصحاب المعامل مراجعة مركز

المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في

الاسكندرية وفي موعد اقصاه ١٩٨٧/١٢/١ للاطلاع

على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابل

للرد .. مستصحبين معهم التامينات القانوبية

ومقدارها ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

حاجتها لتزويد مطاعمها التعاونية بمادة الكبة وبعدد

(١٧) سبعة عشر الف قطعة في الاسبوع .

وزير الزراعة والري

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المستثمرين

عنوان الوظيفة : م . مهندس

بمركز الوزارة:.

١ ـ حقول دواجن النهروان

٢ ـ حقول دواجن الوحدة

حد الدرجة : ۲۰۰۰ ۸۸ مـ ۹۷٬۵۰۰

يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليما:

رئيس محكمة الجنايات

استناداً لأحكام المادتين ٤٣ أو ١٤٧ من الاصول الجزائية .

العدد ٧٠ /ج/٨٨

لجنة البيع والأيجار الثانية

مديرية بلديات المحافظة

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة التاميم/ عن بيع معمل الثلج وتاجير البناية والأرض المشيد عليها المعمل المذكور وحسب التفاصيل ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة المذكورة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مديرية بلدية التون كوبري في تمام الساعة العاشرة من اليوم الأخير من مدة الأعلان على ان يتحمل المشتري اجور النشر والرسوم المترتبة على ذلك ..

مدير بلديات المحافظة

وع المعمل ال	العائدية	البدل الأحتياطي ا	لقدرالملاحظات
معمل تلجموادالاحتياطية بلا - بناية المعمل والأرض بلا لشيد عليها .	بلدية التوز كو بلدية التوزكو،	ري ۱۹۰۰۰ دينار ري ۱۹۰ دينارا	بدل البيع بدل الأيجار السنوي

المنشأة العامة للصناعات المطاطية/الديوانية

اعسلان

تقرر اعادة اعلان مزايدة بيع السيارات والاليات المبينة اوصافها ادناه والفائضة عن الحاجة . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة خلال فترة الإعلان لشاهدة السيارات والاليات وتسديد التأمينات البالغة ٢٠٪من قيمة الضم للاشتراك في المزايدة التي ستجرى في موقع تواجدها بمقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٦ وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات والالمات خلال فترة اسبوع وبعكسه سيتحمل المشتري مبلغ _، ١٥ دينارا عن كل يوم تأخير علما بان اجور الإعلان والدلالية على المشتري .

النوع	العدد	الموديل	الحمولة	المنشا
 كوستر	١	1941	۲۱ راکیا	مستوردة
حوضية بيرينة	1	1977	تنكر .	مستوردة
سكانيا دبل أكسل	1	1940	شباصي فقط	محل
دنبر ً	1		Ŷ	مستورد
a selection to the second	Barrell Con	1.00	4: 44	والمناه والمناه

حركات لسمارات لو ري صلاح الدين وسكانيا ومارسيدس وساخية عنتر ومحرك دين ل

المدس العام للمنشاة العامة للصناعات المطاطبة في الديه انبة

محافظة النحف

لجنة البيع والايجار الاولى

« اعــلان »

_ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدور السكنية العائدة الى الادارة المحلية/الاملاك المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في المحافظة أو أملاك الادارة المحلية خلال سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الاوعناف	المساحة	الموقع	تسلسل الدار
دار	۰۲۷م'	نجف/حنانه	7/127AE
دار	7 274	نجف/دور المصلحة	7/18774

« اعلان بيع سيارات ومواد اخرى مستهلكة »

ستبيع مديرية اليات الشرطة السيارات والأطارات والبراميل والدراجات النارية الستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه في أمرية مستودع العجلات مقابل عمادة كلية الشرطة وفي أمرية المعمل الرئيسي الكائنة في منطقة كسرة وعطش في الساعة التاسعة من صباح يومي التلاثاء والأربعاء الموافق ١٥ و ١٩٨٧/١٢/١٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرين بالمائة من قيمة الشراء على أن يتحمل المشتري أجور اللجنة والمناداة ونشر الأعلان ويتعهد المشتري برقع المادة المناعة اليه خلال عشرة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعكسه يتحمل ارضية مقدارها خمسة دنانى عن كل يوم تأخير .

> نوع المادة المراد بيعهاالكمية التسلسل

> > ٤_دراجات نارية نوع هونده وأم . زد

(٩) تباع في امرية مستودع العجلات	*00 3 G CJ J
عمادة كلية الشرطة يوم ١٢/١٥	و باص مودیل ۹۸۱/۷۷/۷۶
(٥٠٠٠) تباع في أمرية المعمل الرئيسي	٢_ اطارات مستهلخة مختلفة الأحجام
(٤٣٤) في منطقة كسرة وعطش يوم	٢_براميل مستهلكة فارغة سعة اربعين غالونا

مقابل AAV/

1944/11/11 (174) و . مدير اليات الشرطة

اعسلان بيع سيارات ومكائن ومعدات

تعلن لجنة البيع والإيجار في ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يومي ٨و ١٢/٩ ١٩٨٧/١٢/٩ في مركز الدائرة/المخازن/ قرب الفلوجة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي للبيع علما بأن الرسم الكمركي على السيارات والمكائن غير المرسمة واجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري على أن يتم رفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها .

	الترسم	الموديل	العدد	أسبم المادة
	صناعة وطنية	1979	١	١ ـ باص سكانيا ٤٤ راكبا
	مرسمة	1441	۲	٢.مرسيدس ورشة تصليح
	غير مرسم	1940	1	٣. شفل انترناشنال
	غير مرسم	1944	١	£ . رُيِل تَنْكر وقود روسي
	غير مرسم	1444	*	ه. مولدة كهربائية انسالدو
	غير مرسم	1977	1	٣. مزرف روسي كهربائي
	غير مرسم	144+	١	٧ مضخة ماء سبيك بمب المانية
٠	مرسمة	194.	1	٨. حفارة بوكلاين فرنسية
,	مرسمة	1481	۲	٩. بلاوزر لبهير الماني
	مرسمة	1477	1	١٠. كيلة سمنت روسية
	مرسمة	1448	1	١١. مقطورةماء مسحوبة صغيرة
	_	1977	*	١٢. خزان ماء ثابت كبير
المشروء	مدير	•		

سحكمة بداءة الكرخ العدد ٢٩٢ يي . ع ٢٩٢ ٨٦/

عطفة على القرار المرقم اعلاد المتضمز ازالة شيوع العقار ٢٠٦/٣ مقاطعة ٢٠ الداودي المنصور المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية فقد قرر الإعلان عن يعه بالزايدة العلنية لمدة ثلاتين يوما عتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون لرَايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب أن الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المجكعية الساعة ١٢ ظهرا مستصحيا مع التامينات القانونية جمعة ١٠٪ من القبيةُ المقدرة البالغة (مائة وخمسين الف دينار لاغيرها) علمة بان المستري يتحشل اجور الدلالية وقدرها عشر

القاضي الاول

العقار داران تقعان في المنصور على الشارع العام مصاور دار حضائة المنصور / شارع نافع بن داود سابقا / حي المتنبي مصلة ٢٠٧ رقم الدار ٧٣ الساحة ١٩٩٠ .

الدار الاولى / تسحيسوي عبلي هبول واستقبال وطعام وغرفة شوم واحدة ومخزن وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وجانبية وخلفية في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وحمام ومرافق صحية في الطابق العلوي مشغولة سُ احد الشركاء وقيمتها ثمانون الف بينار الدار الشانية / تحتبوي على هبول واستقبال وطعام وغرفة نبوم واجدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن صغير وطارمة امامية وحديقة في الطابق الارشى ومسلك طويل وثلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي يرغب الشاغل البقاء في الدار وقيمتها سيعون الف

> محكمة بداءة الكرخ العدد ۲۰۰/پ . ع/۲۷۰۸

عطفأ على القرار المرقم اعلاد المتضمن زالة شيوع العقار ١٥٣/٣ مقاطعة ٢٠ الداودي /المنصور / فقد قبرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لمدة تسلاثين يومة من اليوم التاتي للنشر واذا صادف البوم الاضير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعل الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة للحكية الساعية ١٢ ظهرأ مستصحب معه التامينات القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة زخمسة وستج الف دينار لاغيرها) علماً بلز المشتري يتحسل اجور الدلالية وقدرها عشرة

القاضي الاول

تقبع الدار عبلي الشبيارع العبام في المنصور وتحتوي على هول واستقبال وطعنام وغرفية نوم واحدة وسطيخ ومرافق صحية وحديقة امامية في الطابق الارضي وشلاث غرف نسوم وحصام في الطابق العلوي والمساحة ٢٠/١٧م شارع ثافع بن داود سابقا حى المتنبى صحبلة ٢٠٧ زقباق ٢٣ رقبم الدار ٦٣ ويرغب الشاغل البقاء في الدار .

وزارة التجارة تسحيل الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شبركة محدودة

قدمت البنأ شركة عامر الصناعية لزجاج السيارات المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١١/٢ المتضمن تعديل عقدها وذلك :ــ

١_ بتبديل اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد تأسيسها ليصبح كالاتي :ــ

المادة الاولى : اسم الشركة : شركة العامر لصناعة رُجاج السيارات المحدودة .

٧ ـ زيادة راسمال الشركة مِنْ ﴿ ـ . ٠٠٠ ـ ٥٠٠٪) دينار مائتين وخمسين الف دينيان الى (ـ , • به مه •) خمسمائة الف دىنار وذلك باصدار (٢٥٠٠٠٠) منهم

المَادة الحَامِسة : رأسمال الشركة (-, ٥٠٠ ٥٠٠) خمسمائة الف دينار مقسم الى (ــ، ٥٠٠ ،٥٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ .

صدر ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الواحد والعشسرين من شهر تشسرين الشائي سنسة ١٩٨٧

مسجل الشركات

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية

مسلحة قدرها (٩٠٠)م' بالمزايدة العلنية من اصل القطعة المرقمة ٦/١١ مقاطعة ١٧ العائدة لمديرية بلدية بلدروز وذلك لانشاء ساحة لبيع المنتوجات النفطية والغاز ولمدة ٣ سنوات تؤول المشيدات للبلدية بعد انتهاء مدة الإيجار استناداً لقرار مجلس قيادة الثورة ١٩٢١ لسنة ١٩٨١ فعلى من يرغب بالايجار مراجعة اللحِنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالي عن تأجير

مديرية بلديات محافظة ديالي رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

ديتار) علمه بص المسري ينحمل اجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن ارَالة شيوع العقار ١٧٣/٣ مقاطعة ٢٠

والمصاريف المترتبة عن ذلك .

محكمة بداءة الكرخ

العدد ۲۹۱/ب . ع/۲۸۱۸

الداودي (المنصور) فقد قبرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة شلالين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الإخير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البساغة (خمسين الف

تقع الدار في المنصور وتحتوي على هول واستقبال وطعنام وغيرقية نبوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق وحديقة امامية في الطابق الارضي وثـلاث غرف نوم وحمام في الطابق العلوي والشاغل يــرغــب في الدار مســـادـــة العــقــار ٥٨/٨٥م' حي المتنبي/ مصلة ٦٠٧ رقاق ۲۳ /رقم الدار ٦ .

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن

الإعلان .

محكمة بدأءة الكرخ

ارالة شيوع العقار ١٦٩/٣ مقاطعة ٢٠ الداودي (المنصور) فقدقسرر الإعلان عن بيعه بالسرايدة لمدة ثلاثين يوسا اعتبياراً من اليوم التسائي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البقغة سبعين الف دينار لاغيرها علما بأن المشتري يتحمل أجور الدلالية وقدرها عشرة دنانير ،

تقع الدار في المنصور وعبلي الشارع العبام وتحتوي على هبول واستقبيال وطعنام وغرفتي ننوم وحملم ومنطيخ ومرافق صحية وحديقة امامية في الطابق الارضي وغبرفة نسوم واحدة في الطابق العلوي والدار مبلطة بالكاشي واشرمر ومشغولة من قبل احد الشركاء ويرغب الشاغل البقاء في الدار مساحة العقار ٨٠/٧٦م' (شسارع تسافسع بن داود سليقًا) حي الثنبي / محلة ٦٠٧ رُقاق

ا ٢٣ رقم الدار/ ٦٥ .

اقامت المدعية رفعه يوسف خاسور الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة عليك طالبة فيها اثبات نسبها منك وعند أرسال ورقة التبليسغ اليك اعيست غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار قرية العبويسية/ نباحية ربيعة المؤرخ ١٩٨٧/١١/١٤ لذا تقرر تعيين يسوم ١٩٨٨/١/١٣ مسوعندا للمرافعة وتبليغك بواسنطة الصحف المحلية وعند عدم حضورك في أشوعد المذكور معتجري المرافعة بحقك غيبابا وعلنا حسب الإصول القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في ربيعة

الى /المدعى عليه _يوسف خليور شياط

اعسلان قدم المدعو نصيف جاسم محمد طلبأ لهذه المديسرية لتسجيس لقبته (المسالحي) في قيدد لاحمساء/١٥٧ ﴿ سجل ٩٦ صحيفة م١٩٠٨ كركوك : وعملا بحكم المادة/١٤ فقرة/١ من قسانسون الاحسوال المستنيسة رقم ما لسنة/١٩٧٢ المعبدل. تم نشر هنةا ﷺ الاعلان في الصحِف المحلية . وعلى من له أيٍّ حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة سبعة أيام من تاريخ نشرهذا أ

مدير جنسية واحوال مدنية _التأميم

اختتمت في قاعة القادسية امس الدورة التدريبية للتدريب

البدئي لضباط قوى الامن الداخل التي اقامتها الصاب

قوى ألامن الداخل من ٢٨ الشهر الماضي ولمدة اربعة

وتضنن حفل الإختتام الذى حضره السيد احمد

عباس مدير التدريب البيني رئيس الهيثة الادارية لنادي

الجيش الرياضي توزيع الشهادات على المساركين من قبل

افريقيا تهدد بمقاطعة اولمبياد سيئول

السيد عدير التدريب البدني .

بطولات جامعات القطر بالالعاب المنظمة

بطولتا القطر بكرة الطاولة للنساء والدرجة الثانية للرجال .. اليوم

اختتام دورة التدريب البدني لضباط العاب قوى الامن الداخلي

الاجتماع السبل الكفيلة بتبطوير درس

التربية الرياضية في الكليات والمعاهد

العراقية بعد أن أصبح درسا منهجيا

كبقية الدروس الاخرى بالإضافة الى

موضوع اقامة بطولات جامعات القطر

بالالعاب المنظمة ابتداء من مطلع شهر

وتقرر أن تنظم جامعة بغداد بطولة

أما الكرة الطائرة فقد انسطت مهمة

تنظيمها بجامعة البصرة وتنظم

الجامعة التكنولوجية بطولتي التنس

والمنضدة . وبالنسبة لالعلب القوى فقد

كرة القيدم أمسا كبرة السلة فستقسوم

بتنظيمها الجامعة الستنصرية

تقرر أن تنظمها جامعة الموصل .

أذار القادم

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الشهيد

عبدالهادي صالح بطولتي القطر للنساء واندية الدرجة

الثانية للرجال بكرة الطاولة التي ينظمها اتحاد اللعبة

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن فريقين سيترشحان

من فرق اندية الدرجة الثانية للعب ضعن فرق الدرجة

و أضاف أن الاتحاد قرر تأجيل مباريات بطولة الدوري

حتى اشعار آخر لحين عودة لاعبي منتخبنا الوطني من

وفي نهاية حفل الاختتام القي المقدم الدكتور عبدالقادر

رينل مدير العاب قوى الامن الداخلي كلمة بالمشاركين شكر

فيها التعلون والتنسيق الجاد بين مديرية العاب قوى

الامن الداخل ومديرية التدريب البدني لمساهمتها في

انجاح هذه الدورة واكد على المشاركين ضرورة تجسيد

المحاضرات الى واقع عملي ملسوس وباقبرب وقت ممكن

لينسجم مع توجيهات السيد سمير محند عبيدالوهاب

عضو القيلاد القطرية وزير الداخلية ولما لهذا الصنف من

اجتماع

يعقد مكتب العلاقات الخارجية في

اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية في

الساعة الخامسة من مساء البوم بمقر

اللجنة اجتماعا تنسبقيا مع ممشلي

الاتصادات الرياضية العربية التي

ويناقش في هذا الاجتماع اسس

التنسيق لانجاح اجتماعات الامناء

العامين للاتحادات الرياضية العربية

التي ستبدأ في بغداد يوم الأحد القادم .

أتحاد الكرة الطائرة

يجتمع غدا

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة

الطائرة يوم غد يقاعة اجتماعات اللحنة الاولمبية الوطنية العراقية الاجتماع

الخاص لاعضاء الجمعية العمومية

وسيبدأ الاجتماع في الساعة العاشرة

صباحا وتناقش فيه الامور المتعلقة

بتثفيذ برتامج الاتحاد للموسم الجديد

اضافةً ألى دراسة الميزانية الخاصة به

ويستمريومين .

اهمية لملاعمة وواجبات منتسبي قوى الامن الداخلي .

المركزي وتستمر ثلاثة ايام

الاولى خلال الموسم القبل

القطر الاردني الشقيق .

يطولة الشهيد

بركض الضاحية

ننظم فرع يضداد للجسامصات

والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة

وشبساب العبراق امس ركضية

الشهيد للضاحية لقطع مسافة

وشبارك في الفحياليية التيي

حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع

الرشيسد لحنزب البعث العسربى

الاشتسراكي اكثير من الف و • • ه

طالب وطالبة يمثلون جامعات

وفاز ألمتسابقون الطلاب جعفر

عبد كاظم وسالم صهوة وسعد

شلال على التوالي في المراتب الاولى

والثانية والثالثة والطالبات احلام

ابسراهيم وزهسرة شسهساب والاء

عبدالكريم على التوالي للمراتب

وفي الختبام وزع الرفيق امن

سر قينادة ضرع الرشيند للحنزب

الجوائز التقديرية على الفائزين .

وحضر حفسل التبوزيسع عميداء

وأساتدة الكليات والمعاهد ورئيس

واعضناه فرع بغنداد للاتصاد

عقدت لجنة النشاط الرياضي في

صامعة بغداد اجتماعنا لها في كلية

التربية الرياضية بحثت فيه مسيرة

مباريات بطولات جامعة بغداد بالإلعاب

المنظعة على ضوء توجيهات السيد سعير

محمد عبدالوهاب وزير التعليم العناني

والبحث العلمي المتضمضة مسرورة

الاهتمام بتطوير الحركة الرياضية

الجامعية وجعلها رافداً اكثر فعالية في

وترأس الاجتماع الذي عقد مؤخرا

جامعات القطر كافة . ونوقشت في هذا

حركة الرياضة الاولمبية في القطر

وجمهور كبير من الطلبة .

ثمانية كيلومترات .

ومعاهد بغداد

غادر بغداد أمس متوجها إلى السعودية وقيد متتخبثنا الوطني لكرة القدم لخوض مباراته الاولى في اطار المرحلة الثانية لتصغيات دورة معيثول الأولميية .

ويضم الوفد السادة عمو بابا مدربا وحسازم جسام وقناسم محمد علوان مستاعدين للمسدرب والدكتور لويس طبيبا صرافقا وكوركيس اسماعيل اداريا وسمير مهدى وهندي حميد معالجين و (۲۴) لاعباً هم: رعد حصودي والحصد جاسم وسهيل صنابر وعمناد هاشم وعدنان درجال وسمير شاكر وغانم عربيي واسماعيل محمد وحبارس محمد وناطق هاشنم وحسين سعيد واحمد راضي وكريم محميد علاوي وباسم قاسم وباسل كوركيس ومعد ابراهيم وعلى حسين وحميد رشيد وليث حسين وعدنان حمد وسعيت قيس وحبيب جعفر وخليل محمد علاوي وعلى غيدالكاظم



وسيلعب منتخب قطر مباراته الثانية

المكان الوقت

الزياض

الدوحة

الكويت

الرياض

الكويت

1017 عصرا

دار؟ عصرا

1,00 7,10

دار؟ عصرا

0ار7 عصرا

دار۴ عمرا

0ارة مساء

٥١ر٢ عصرا

10ر٢ عصرا

منتخبنا الوطنى بكرة القدم يغادر الى السعودية

جسدول مباريسات التصفيات الاولمبية

الفريسسقان

السعودية والعراق

تطسسر والكويت

قطسسر والعراق

الكويست والعراق

المسراق والسعونية

السعودية وقطر

الكويست وقطر

المسراق وقطر

السعودية والكويت

المسراق والكويت

تطسسر والسعودية

الكويست والصعوبية

مساريات البطولة له ضمن التصفيات

اليوم والتاريخ

الجبعة ٤ /١٢/ ٨٧

الجمعة 11/11/٧٨

الجمعة ١٨/١٢/١٨

الجبعة ١٠ /١٨

الجمعة ٨ /١ /٨٨

الحمعة ١/١٥ /٨٨

المشاركة في سطولات الانديثة الاوربية

نسبب لحداث ملعب هيسل في بلجيكــا

ألتي أولت بحياة ٢٩ شخصا معظمهم

ولا تُجْفَى هَدُه الإوساط ْ لَلْقَهَا الاحْرِ فِي

تصاعد أحداث الشغب بئ الجمهور

من العلجيكليين .

الامير فيصل يحتمع بمنتخب السعودية

عىلى صعيد مباراتنا يبوم ألجفعة المقيل أمام المنتخب السعودي الشقيق اجتمع الاميرفيصلبن فهدبن عبدالعزيز الرئيس العام لرعايسة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاول بساجهازين الاداري والقشى ولاعبي منتخب السعونعة لكرة القدم. وأكد الامير فيصل خلال الاجتماع حرص الاتحاد السعودي لكرة القيم عل المساركة الفعلية ف كافئة المتسنيك الرياضية والظهور بالمظهر المشرف في

المباريات القادمة . وأستمع الامع فيصل الىتقرير مقصل قدمه مدير عام المنتخبات على داود عن سير المعسكس التسريبي للمشتضب المعودي الذي اقيم بمدينة الرياض والبرنامج الذي اعتمده . . .

ي الاطار ذاته إنهي المنتخب الوطني القطري استعداده للاقاة نطيره

🗷 في بطولة منتخبات اوربا بكرة القدم 🗷

المانيا تخشى جمهور انكلترا وهولندا

بدأت المانيا الاتحادية التخطيط لتنتاي بمماية امنية مفندلة انتاء مياريات الدور

النهائي لبطولة مِنتَخْدات أوروباً يكرةِ الكِيمِ التي ستجري منك في العام القبل. ونكر هيرمان توبركر رئيس اللختية التي اشتهرت ملجدات شغب لللاعب المنظمة للسطولة أن هذا النور الذي الى الماتيا المسلحية المنتخب خياصة سيشهد تتافس ثمان دول اوربية للفور واذها فرصة كبيرة للجمهور الانكليزي ببطولة اوريا سيكون تحت غطاء كاف غتبعة فريقه في بطولة اوربية رئيسية من الاحتياطات الامنية وأن السلطات بعد أن أبعدت الإندية الإنكلسرية عن تتخذكل الإجراءات اللازمة لضمان حفظ

> الامن في الملاعب . القلقال البالغ بعبد

ومسول منتخب انكلترار وتعبرب اوسناط الكنرة ق اشائيبا الاتحادية عن قلقها البالغ بعد أن وصل معتحب لنكلترا الى الدور النهائي وذلك

الهولندي الذي اصبح على ثقة من يعنى زحف كليف للجماهير الانكليرية وصبول منتخب الى للدور الشهبائي. ويتصاعد هذا القلق في احتمالات اللقاء پين منتجين ايکلترا وهولندا . وقبال نوبركر أن بعض اجبراءات الوقاية سنتلخص في عدم تسليم التذاكر الى الوكسالات الإوريسية لينسعهما الى الجمياهي ببل سبتم تسليمها الى الاتحادات الوطنية للدول التى وصلت

تم في صنعباء امس الاول تبوقيسغ بروتوكول تعاون رياضي بين الصِين والجمهورية العربية اليمنية للفترة سليسين ۱۹۸۷ و۱۹۸۹ ، وينشوچن البروتوكول تقوم الصين بأرسال بعثة تضم اكثر عن ٢٠ مدريا صينيا بكرة الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة والعباب القبوى والجميساز لتسدريب اللاعبين اليمنيين عبل الألعباب

ووقع على البيروتيوكيول السقع الصيتى في صنعاء وعن اليمن السيد أحمد الشبيبي الامين العبام الساعد للمجلس الاعلى لشباب والرياضة ، .

١٣ ملاكما يمثلون

مصر في بطولة العالم العسكرية توجه الى الولايات المتحدة الامريكية امس الاول القريق القومى العسكسرى المصرى للملاكمة للمشاركة ف يطولة العالم العسكرية الثلثة والثلاثين التى تقام في ولاية نورث كارولينا يوم

للملاكمة نظمت في فرنسا علم ١٩٥٤ .

باسم علي غبدالحسين يوسف فمن يعثر

فقران

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

■ فقد منى الوصلان المرقمان ٧٥٧ ق

1940/1/17 6 144 6 17/1/041

الصادرة عن جمعية الاحياء والتراث

الغربي الاسلامي بناسم جمثال ربينع

العبائي فعن يعشر عليها تسليمها

منتخيباتها الى الدور إلنهائي لتكون مسؤولة بصورة مباشرة عن تصبرفات جمهورها اضافة الى الفصل بين جمهور الحميس المقبل بمشاركة (١٥٠) دولة . ويضم الفريق المصري للشبارك في الفريقين اثناء المباريات التحنير من الاعلام البطولة التي تستمر تسعة ايلم (١٣) الكييرة واللافتات ... ملاكما في الاوران المختلفة .. بالاضافة وحبدر تبويبركار من استصحاب الى عدد من المدربين والاداريين . وقرر الجمهور أعلاما كبيرة ليلدانهم او رفع الإتحاد الدولي للملاكمة تنظيم البطولة لاقتات واسعة مشيرا الى أنَّ الْعصى أو

القلامة في عصر في العام القلام .. وسيق القضيان الجنبيبية السبتعملة فيهأ نفكن ان نظمت فيها مِرتين في عـامي ١٩٥٨ ان تستخدم لفع الإغراض التي تستعضل فيهنا كمنا أشسار ال مثنع ويذكر ان اول بطولة عسكرية عللية الشرويات الكجولية داخل الملاعب .

بروكوبيو ان فريقه سيواجه صعوبة في ٥١ر٤ مساء الدكتبور غسبان محميد صبادق رثيس مبارياته بهذه البطولة مشيرا الى ان 107 عصرا اللجنة وحضره مسؤولو التربية الفريق يواجه بعض المسكل وابرزها دارة بساء الريساضية والتسدريب العسكسري في

الحادي عشر من الشهر الحالي

منتخيها الوطني .

أميا مباراته الثالثة فسيلعبها في

الشامن عشر من الشهر نقسه امام

المنتخب السعودي وتقلم في الرياض

ويلعب مباراته الرابعة في ألاول من

كسانون تسانى المقبل في الكويت أصام

ويخوض الفريق مباراته الضامسة

صُمن البطولة في الثَّامن من الشهر القادم

أمسام منتخبنسا الوطنى حيث ستقمام

ويختتم الغريق مبارياته في الخامس

عشر من الشهر المذكور عندما يلتقي

وأكد مدرب القريق القطري السيد

اصلبات بعض اللاعبين منهم نناصر

الهشمي وعيسي أحمد .

الباراة في مسقط يسلطنة عمان .

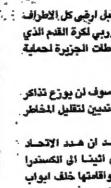
بالنتخب السعودي في الدوحة .

رودس تستضيف مياراة اليونان وهولندا اتفقت اليونان وهولندا على اقامة مباراتهما الحاسمة في تصفيات منتخبات أوربا بكرة القدم في جزيزة رؤدس وابعاد المتفرجين الهولنديين عنها .. وقالت مصادر الاتحاد الهولندي بكرة القدم ان

> اختبار رودس مكانة لاقامة المباراة الحسيمة في السادس عشر من الشهر المقبل ارضى كل الاطراف المعنية وخاصة الأتحاد الاوربى لكرة القدم الذي طلب ضمانات خطية من سلطات الجزيرة لحماية

بولص وهي مدينة صغيرة واقامتها خلف ابواب مغلقة ونلك احتجلجا على قرار الاتحاد الاوربي

في هذه المياراة .



قد عكس فور هولندا بثمانية اهداف مقلبل لاشيء الى فور قبرص ٢_مطر .

ونكر المصدر ان اتحاده سوف لن يوزع تذاكر



المبأراة على المشجعين الهولنديين لتقليل المخاطر وجماء اختيار ردوس بعد ان هدد الاتصاد أليوناني بنقل المياراة من اثينا الى الكسندرا

لإعادة مباراة هولندا وقبرص بعد ان كان الاتحاد

- هددت الدول الإفريقية بمقاطعة دورة سيئول الاولبية في حالة مشاركة رياضيين من اصل حنوين ا

جاء ذلك في تصريح لإمادولامين يا السكرتير العام للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا خلال الاجتماع الثائي عشر الذي عقده المجلس في ابوجا بنيجريا امس الأول .

وقبل لامين بنا اننا يجب ان نحترم مشاعر بسبب سياسة التمييز العنصري التي تتضذها السلطات فيجنوب افريقيا

وكانت جنوب افريقيا قد ابعدت عن المشارعة في الدورات الاولمبية منذ دورة علم ١٩٦٤ كما لايسمنح لريناضييهما بسالشساركية في الدورات الرياضية الرئيسية .

وقد قطنت الدول الافريقية مؤخرا الى ظاهرة

بأسمها في الدورات الرياضية وبندات تعارضها

ويذكر أن الدول الافريقية كانت قد قاطعت دورة مونتريال الاولمبية لعام ١٩٧٦ بَسَبِب رَيلُرةُ فريق من نيوزلندا الى جنوب افريقيا وتبوسع

العلاقات الرياضية بينهما كما انها قاطعت دورة عاب دول الكومنويلث الاخيرة التي جسرت في أسبره باسكتلندا بسبب موضوع يتعلق بجنوب

زيادة عدد الرياضيين من جنوب افريقها الذين يحصلون عنل جنسيات دول اخترى بشاركون

والاعلان الرسمى للمجلس الذي يهيمن على الزيساخسة في القسارة المسوداء هسو النساني في التهديدات بللقاطعة للدورة الإولمبية حيث هدت كوريا الشمالية بسلقاطعية ايضا اذا لم تشسارك

كوريا الجنوبية استضافتها لالعاب الدورة .

كما ستقام خلال اليومين المذكورين دورة لصقيل معلوميات الحكيام العياملين

مؤتمر رياضي يفتتح في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القلام بقاعة مكتب شؤون الشياب بالاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق المؤتمر الرياضي الثالث للاتهاد. وسيناقش المجتمعون التقاريس المقدمة للمؤتمر وتتضمن دراسات بالطب الريساضي والإعبلام وانسدسة الطلبسة والشباب بالاضافة الى بحوث تربوية عديدة وقانون الفرق الشعبية .

اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تبدأ اليوم

غادر الدوحة مساء امس الاول وفد الاتحساد القطري نكرة القدم متوجها الى العاصمة الماليزية لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي تبدأ هذاك اليوم وتستمر اربعة ايام .

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير اللجان التابعية للاتحاد الاسيبوي بشأن تحديد موعد ومكان عدد من البطولات الاسيوية والافرو اسيوية الى جانب مناقشة الامور المتعلقة ببطولة كأس أمم اسيا التاسعة المقرر اقامتها بالدوحة في شهر كانون الأول القادم .

انتهى الدور الشامن عشر بين السسوفيتيين جماري كسباروف واناتولي كاربوف امس الأول بالتعادل وذلك في مباراة بطولة العالم للشطرنج فقد اقترح كسباروف وكان يلعب بالقطع البيضماء

التعادل على كاربوف بعد أن لعب كاربوف نقلته الاريعين وقد قبل كاربوف على الفور . وقد أصبحت النتيجة حاليا تسع نقاط لكل منهما .

ويلتقى اللاعبان اليوم في الدور التاسع عشر . علما بائه

مبازاة الشرطة واربيل تخري يملعب الشياب

وفرز التحدد العراقي الزكري لكرة القدم اقامة مداراة فريقي ناديي

ويقررت الهيئة الآدارية لنادي الزوراء الرساضي انتخاب العشن

الشُوطة وارْبيل سُلْدُورُ العاشر لدوري الدرجية الاول في الساعية الْتُقَلِّدُ مِنْ عَصْرَ عَد تَسِقُها في الساعة الواحدة مياراة الصادين في أَيْوْرِيُ السَّمِاتِ وَذَكَ عَلَى مُلَعِبَ دُلَايَ الشَّمَاتِ بِدِلاٍ مَنْ مَلَعِبَ السَّرِطَةَ التَّذِينَ مِمَالِحَيْثَةَ الرَّحْمِ التَّذِينَ مِمَالِحَيْثَةَ الرَّحْمِ

> عضو حديد في هيئة ادارة نادي الزوراء

الركر رهر طالب النقب بالاجماع بالنا بالبيار نيس الهيئة الاتارية

تحصل على شهادة التحكيم الدولية بالكرة الطائرة

اول فتاة مصرية

حصلت اول فتاة مصريسة على شهادة التحكيم الدولية بالكرة

وتعد (راوية يوسف) الفتاة الثانية في العالم كحكم دو في بعد الولايات المتحدة الامريكية بعد ان ثم اختبارها كحكم دو لي .

عليه امن السجيل المننى في المنصبور

اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل

لقيمه وجعله العواد بدلا من الفواد

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

المعيل قرربنا الإعلان في الصحف المحلية

فمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد

عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

الإحوال المدنية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢

و تعادل حديدين كاستاروف

وظيون

التسانتهاء المسوافق ١١٢/١٢/٨ فعيلى

الراغبين بالشبراء الحضور في الزملن

والمكان المعينين خسلال سبعة ايسام من

تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية

مستصحبين معهم التامينات القانونية

وقدرها ١٠٪ من بيدل الشراء ويكبون

يبقى الأن ٦ أدوار على نهاية المباراة .

على ﴿ اعْلَانَ ﴾ اعْلانَ اللهُ اللهُ اعْلانَ اللهُ اعْلانَ اللهُ اعْلانَ اللهُ اللهُولُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

قرار تثبيت العائدية المؤرخ

١٩٨٧/١١/٢٨ الصلار من هذه الدائرة

عليـه ثعلث هذا القرار وعلى من لديــه

اعتراض على القرار المتكور اقامة

الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة

وعدم ورود اشعار عن المحكمة باقنامة الدعوى لنبها ضلال المدة المنكورة

رئيس لجنة تثبيت الملكية

فقد متى يفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الأولى باسم هيثم مصطفى خليل فمن يعتبر عليه تسليمه الى جهة الإصدار . ـ

فقدان دفتر خدمة

فقدان دفتر خدمة أقيد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تجنيد التجف/الثانية باسم ناصر حمیدی حبونی فمن بعثر علیته تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان دفتر خدمة قد متى دفتر الخدمة العسكرية. الصادر من تجتيد الكرخ/الاولى باسم عادل مهدى حسين فمن يعتثر عليب تسليمه الىجهة الإصدار .

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصلارة عن دائرة السيتما والمسرح والمرقمة 20 4 2 باسم اسماعيل حسن تمييق قبن يعتشر عليها . يُرجِي تسليمها لجِهة الاصدار .

باسم شآكر تامر شهاب قمن يعثر عليه تسليمة الىجهة الامسار . غقدان هوية ■ أقدت مثى الهويسة الصادرة عن الجامعة الستنصرية - كلية الإدارة والإقتصاد والمرقعة ١١٤٦ باسم رجباء

تسليمها لجهة الاصدار ـ ···· فقدان هوية # فَقِدتُ مِنْيُ الهوية الصادرة عن رئاسة الجامعة المستصرية أكلية التربية والمرقعة ٥٦ عاسم على حسين عليوي امن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

عيدالامير كاتلم فمن يعتر عليها يرجى

فقدان بفتر خدمة

قد منى دفتر الخندمة العسكرية

الصَّادر من تجنيد النَّاصِرِــة/الثانيـة

فقدان هوية 🗷 فقدت منى الهوية الصادرة عن دائرة عنجة محافظة بغداد والمرقمة ٢٥٩٧٢

■ فقدت منى الهبويــة الصبادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية باسم حيدر على حسين فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الأصدار .

بناء على تبوت عائبية تمام العقار

تسلسل ٢١٠٢ محلة الشرقية ألى طالب

التسجيل حسين صالح حسين بعوجب

دائرة التسجيل العقاري في سلعراء قرار تلبيت عائدية عقار مجندا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٢١٨ محلة الشرقية الى طالب

عليه نعلِن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المنكور اقامة الدعوي أدى للحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي لنشر هنذا الإعلان وعشد انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة الدعوى لديها خبلال المدة المتكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيس وفقا

لقرار تثبيت العائدية . رئيس لجنة تثبيت اللكية دائرة التسجيل العقاري في سامراء

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

١٩٨٧/١١/٣٨ الصلار من هذه الدائرة

قبرار تتبيت العاتبية البؤرخ

التسجيل مديرية بلدية سامراء بعوجب

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيـل وفقا لقرار تثبيت العائدية ،

اقام المدعى عبدالصلحب عبدالحسن خليف الدعوى المراضعة ٤/٨/عطية/٨٨٨ في محكمة الاحوال المنية في الكرخ على المدعى

محكمة الاحوال المنية في الكرخ

اعلان تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ السيارة المرقمة ١٣٩٠٠٤ بغداد/خصوصي نوع ماليبو طراز ٩٨١. العنائدة للمتنوق ثنامر حبيب بنرسم

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ

الموجودة في معارض الاصيل معارض البياع الساعة الخامسة عصرا من يوم

الدفع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقنا المنفذ العدل ويتحصل المشتسري اجسور الدلاليسة والمنادي ونشر الإعلان . الاوصاف : مدير رعلية القاصرين في الكرخ

المُشتري .

دون المتوسط

مديرية تنفيذ الديون الكرخ رقم الإضبارة : ٩٨٧/٣٩٧ التاريخ :۲۰/۱۱/۲۰۰

تبيع ميرية تنفيذ الديون الكرخ السيارة المبرجة اوصافها ادناه والمرقمة ٩٦٧ ديالي اجرة مرسيدس موديل ٩٦٧ العائدة الى المدين فيصل راضي قىاسم

١) الجامة الامسامية مضطورة واللايت ٢) محركها نصف مستهلك واطاراتها ٣) كشناتها مغلفة والحقة العمومية

فعلى الراغب بـالشــراء الحضـور الى

معرض حمزة الشرقى البياع في الساعة

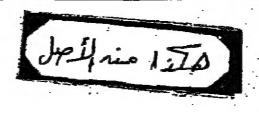
الضامسة عصر يبوم السببت

٩٨٧/١٢/١٩ مستصحبا التاسيات

القانونية بنسبة ١٠ والدلالية على

ملاحظية رعاية القاصرين

٤) القيمة المقدرة .. ٣٠٠٠ بينار



محافظة ديالي

لجنة البيع والتأجير الثانية

(اعـــلان)

تعلن لجنة البيع والتاجير لمحافظة ديالى عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفين وعمال من القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيهم الشروط المبيئة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنّة اعلاه خلال مدة (٣٠) بوما تبدأ من اليوم التاني للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة " ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المرايدة في الساعة العاشرة صَباحا منَّ اليوم الاخير من مدة المرايدة ومكان اجرائها في بِنَايِةَ قَائِمِمقَامِيَّةً قَضَّاء الخَالُصَّ وَانْ الْمُشْتَرِيُّ يِتَحَّمَل اجور نشر الْإعلان والمناداة والمصاريَّف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة دبالي رئيس لجنة البيع والتأجر الثانية

الشروط:

- ١) يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه و زوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر
- ٢) يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه و زوجته و اطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة . غ) يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول للمزايدة رجاء .

ىم ئىاغل		مساحة البناء	مساحة الإرض	جنس العقار	الموقع	رقم المقاطعة	رقم القطعة
خال	ثلاث غرف ومطبخ وحمامومسك	11.	ţo.	دار سکن	الخالص/حيالزهراء	۸کصب	148/4
جي ابراهيم لمان	•	11.	£ a•	دار سکڻ	الخالص/حي الزهراء	۸کصب	100/7
	رافق صحية	وستونهوه					
JI.		11.	£ 0.	دار سکن	الخالص/حي الزهراء	۸کصب	144/1
	وبينونه ومرافق صحية						
ال	ثلاث غرف ومطبخ 🗻	11.	\$0.	دار سکن	الخالص/جي الزهراء	۸کصب	144/4
	وحمام ومسلك داخلي						
	وبيتونه ومرافق صحية					_	
ال -	ثلاث غرف ومطبخ ۔ خ	77.	. 20.	دار سکن	الخالص/جي الزهراء	۸کصب	1/4/1
~., ··· =	وحمام ومسلك داخليء						
*	وبيتونه ومرافق صحية				5 . 2 5 . 2 . 2		
∟ل	ثلاث غرف ومطبخ خ	1111	10.	دار سکن	الخالص/حي الزهراء	۸کصب .	191/7
	وحمام ومسلك داخلي						
	وبيتونه ومرافق صحية						
JL	ثلاث غرف ومصبخ خ	11.	٤٥٠	دار سکن	الخالص/حي الزهراء	۸کصب	194/1
	وحمام ومسلك داخلي						
	وبيتونه ومرافق صحية						

فرع الزراعة والري/ ذيقار الحسابات

اعـــلان رقـم ۱۷

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدات علنية للأبنية والمنشات التالية. فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور في الاماكن والتواريخ المبينة ازاءها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

١. علوة بيع الفواكه والخضر في الفجر ٢. قاعة اجتماعات في قلعة سكر ٣. مخزن مسقف في قلعة سكر ٤. مخزن مسقف في الرفاعي/عدد ٣/ ٥. شيدات كراج	بناية علوة الفواكه والخضر (الملغاة) (الملغاة) بناية شعبة الزراعة والري في الرفاعي كــــــــــذا	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٢٠ (١٨٧٨ الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٢/٢٠/ الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ٢٢/٢٠/ الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٢١/
7. مخرن مسقف عدد/٢ في النصر ٧. علوة الفواكه والخضر في الغراف ٨. علوة الإسماك في الغراف	بناية فرع الزراعة في النصر بناية علود الإسماك بناية علود الإسماك	الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٧/١٢/٢١ الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٨٧/١٢/٢٢

٩. علود الفواكه والخضر في الفهود بناية شعبة الزراعة والري في الفهود ١٠. علوة الفواكه والخضر في سوق الشيوخ بناية شعبة الزراعة والري

١٢. بناية علوة الفواكه القديمة ١٣. علوة اسماك قلعة سكر

١١. علوة الفواكه والخضر في الناصرية

بناية سوق جملة ذيقار بناية العلوة

بناية العلوة

مكسان المزايسسدة

وقست المزايسسدة

الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٢٢ /١٩٨٧ الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٣/٢٢/١٩٨٧ ١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صبلحا

١٩٨٧/١٢/٣٠ الساعة العاشرة صباحا

١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا

الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٤/٢٤/١٩٨٧

مديسر الفسرع

YAP!

19AY/

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها في المراد العلني المواد المدرجة اوصافها ادناه .. فعلى الراغيين الشراء الحضور الى معمل الاكياس البلاستيكية في تكريت في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المصادف ۱۹۸۷/۱۲/۱۲ .. مستصحبين معهم كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونهم مسددين اشتراكهم لهذا العلم .

ا حبيبات بولي بروبلين مرتجعة ١_ اكياس حبيبات فارغة (۳۵) باله ٣_قطع اكياس (قصاصات بولي بروبلين) (٣) اطنان ٤_قواعد خشبية

شروط المزايدة:

١- يدفع المشتري التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلن عنها

٢- تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري ٣_ ترفع المادة خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تأخر .

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان مناقصة رقم :ـ ١٩٨٨/٥

لشراء : اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على منتجات الالبان ..

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حلجتها الى / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمَّاتِهُ الصندوق في مقر هذه ... المنشأة الكائنة في ابي غُرُيب لِقَاءُ مَيلِغ قدره غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية .

ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

ا ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدُخل العامة مجددة للعام الحالي ..

٣ _ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..

٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية أو كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..

ه - تقديم العروض بأغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ وتعبون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان ..

- على عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة لعامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ..

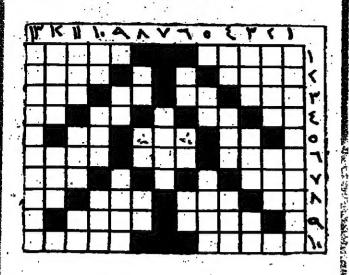
المدير العام

محكمة الاحوال المدنية يغداد _ الرصافة

المدعى/علاوي جابر صافي المدعى عليه / امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته اقام المدعى علاوى جابر صافي الدعوى المرقمة ٣٤٨/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقية وجعله السريح بدلا من الصافي استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة أو اعتراض يتقدم ألى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما بان موعد

القاضي الاول

عيقدمها الدوم ـ ازاد لطيف رنكنه ■



١ حجوامع . من الأبراج

٢ _من المعادن _ ترعرعت ٣ ـ رقىاد (معكوسية) ـ حبرف

(معكوسة)

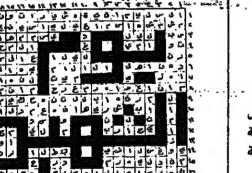
#عمودي ا ـکاتب عربی له (صفر قریش) ٣ _ أستفهامية _ شعوب _ حرفان £ _ من الأقارب _ نكلم _ من أبعاد ه _منشابهان _ تشکیل عسکري ٦ ـ حرف موسيقي ـ متشابهان ـ

-

حرفان من فتل ۷ _ عمارات ٦ _تشتقل_من القواكة _عاصمة ٨ ـ حرف عطف ـ من الحبـوب ـ ٩ _والدة _قناة عللية بولية ٧ ـ جزء من الأسبوع ـ من أجزاء

١١ ــمرتفع ارضي ــحسام ــخصم (معكوسة) ١٣ ـ من مـؤلفـات ابـو منصـور ١٠ ـ تمارس لتقويــة الأجسام ــ

■الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الإعزاء وعلى



اعبلان 🛎 اعبلان 🖀 اعبلان 🛍 اعبلان 🖀 اعبلان

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مزرعة اسمك الرياض في الحويجة / محافظة التأميم العائدة لها مع كافة موجوداتها من ابنية وانشاءات وتأجير الارض الحدثة عليها بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديوية الاستثمارات الزراعية في مركز

فعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة العلنية شركات / وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على الشروط الخناصة بتذلك والإجابية على استفساراتهم ودفع التأمينات القيانونيية اعتبارا من ١١/٢٥ ولغاية ١٩٨٧/١٢/١٥ على أن يتحمل المشتري اجور الاعلان .

وزير الزراعة والري

أعلان

تعلن احدى المنشات الحكومية عن ايجبار دار الحضانة الكائنة في الاسكندرية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي للاطلاع على شروط التعاقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد

علماً أن موعد أجراء المرايدة هو يوم السبت ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحاً وان أجـور النشر والدلالية يتحملها المستاجر .

🕊 ديسي واع : اكند الملك فيهنديين

عبدالعزيان عاهل الملكة العربية

السعودية الترام بلاده ببالحفاظ على

حقوق الشعب الفلسيطيني كساملة ،

ودعمها وتبنيها لقضيته ، حتى يعود

القيم وتؤكد بأصرار لايلين ان العراق سييقى

وفي هندًا سنكون أن شياء أنه عند حسن ظن

الشهداء بشا ، لاتنا هنا سؤكند القيم التي

استشهدوا من اجلها ، ونرفض اية مصاولة لان

تللم هذه القيمة ، لانريد أن نقحمكم بالسياسية

وبعض تعقيداتها ، ولكن اقول ان الشعب الذي

يحارب ثماني سنوات يقهم من السياسة الكثير

كل العلم وكل العرب الآن وحتى من كان منهد

فكل العالم يقول الآن ان حميني ونـظامـه

معتديان . وان شظام خميني هو شظام عدواتي

على طريق الضلالة ايقسوا واصبحوا في وضبع

عليهم أن يتصرفوا بحالة أخرى .

فبالقنا البطلة

تكبد المعتدين

الخمينيين

الإرادل

تتمة المنسور

علىص٣

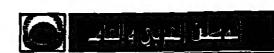
في برقية

الى السند

تتمة المنشور

المن المناطقة أن والم

بعون انه محفوظا بأهله وبهمة الغيارى .



🗷 الملك فهد 🖫

التزام سعودي بالحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني

الشعب الفلسطيني حرا عزيزا اي بلاد المنظمة الدولية تتحمل قدرا اساسيا من أيلته واخداده مسؤولية تشتيت الشعب الفلسطيني ق وقبال الملك فهد في رسيالة بعثها الى الامم المتحدة بمتفسسة اليوم العسائي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ان

البداية ، ومسؤولية الوقوف بالثنالي مكتوفة الايدي املم العدوان الصهيوني على الشعب القلمبطيني ، مشموا ، الى ان . ، العربية والاسلامية في فلسطين .

> الرئيس القائد صدام حسين يقلد عوائل الشهداء تتمة المنشور على ص٣ وحتما انكم تلاحظون وتسمعون منهم مشل

الْكلب السعور ، وانتم تممونهم في الريف وفي الديئة مثل الكلب المجلوب مقكل من يمر بقربهم يمرقون ثبابه ، ولو وقع بايديهم لاجتلصوا المنطقة وقسموها ، وحولوا أهلها الى حالة اسوأ مما هو موجود في لبنان . أفدماء ابنائنا وابنائكم إيها الاخوة والاخوات لم تذهب دفاعاً عن العراق العظيم فقط رغم أنه

يستحق ويستاهل لان تعطى دماعنا دفاعا عنه ، وانما هي الفدية التي حفظت أرض العبرب وكرامتهم ومبادئهم من المحيط الى الخليج ، بال واجهوا الشرالذي ظهر داخيل الكرة الأرضيية وواجهته الانسانية في كل مكان وتحمد الله ان هذا الشرجاء في وقت كان فيه العراقيون على قدر من الوعى وعلى قدر من الحضائة والإمكانية بحيث إميتطاعوا ان يحموا بلدهم ويطفئوا النار

وخارج ايران . اتمنى لكم التوفيق, ولشهدائنا

ليس على القراق فقط ، وانما على كلُّ دول النطقة الشريرة القادمة من الشرق والتي كان من المكن وان الوفاء لهم هو ان يحمل كل مواطن عراقي السيلاح ليتمم ملداه الاكرمون ، فيقاتل عند حدود الشراب الطاهر ويسحق البغاة ويقتص عثهم على جرائمهم ، ويدفع بالشر الى اصحابه حتى يوم الفور النهائي العظيم الذي هو ات لاريب

> وفي هذا اليوم المعطر بأريج الشهادة نساله سيحانه ان ينزل على الاكرم منا شابيب رحمته ويجزيهم بخير ما يجزي عباده الصغرين المجاهدين ، وعهدنا لهم أن نظل للمبادىء التي استشهدوا من اجلها حراسا امناء ، وان تبقى ذكراهم تملآ العقل والضمير ، وأن نكمل الإجهار على عدونا ، وسلاما عليهم وهم احياء عند ربهم يرزقون ، وهنينا لهم بما حياهم الثب من شرف واحر عظيم

وفي ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم : ١ ـ نقد فرسان السمتيات الشجعـان هذا اليـوم (٢٠) طلعة قتالية ، الحقوا من خلالها خسائر جديدة بافراد العدو واسلحته ومعداته ، ثم عادوا بطائراتهم سائين برعاية الله . ٢ _ الحقت وحداتنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الغيلق الأول) الخسائر التالية بالمعتدين :

ـ قتل اتنين من الاوغاد .

ححرق وتنمع عجلة كبيرة واعطاب اخرى . والمتخلفين من الغرس عن اسقاطه لقد طالعناه في وجوه اطفال

مدرسة بلاط الشهداء وهم يستقبلوننا بالزهور وينشدون الناشيد المحبة والسلام وطالعتاه في وجود الشعراء والكتات والمفكرين وقلاة المسيرة التقافية في العراق وهم يفتحون لنا القلوب قبل السواعد وطلعتاه اروع عا طلعناه في وجـكمت - التَّقَاتُاتِينَ الْبُوا إِلاَ أَن صِيتَصَيفُونَا فَ حَنَادَقَهُم ليقولُوا لنا .. أن كلمتكم الحرة الشريقة هي ما تقاتل دفاعا عنه وأنُّ أُنَّهُ كلعتكم الحرة الشريقة ستكون جزءا من عتائنا في مواجهة

. وهكذا كان لهذا الرّحم الغبقري ان يجد صداه القدس في كل كلمة وجدت طريقها الى أجواء المريد الثامن وبين منصة ٠ الشعر ومنبر الحلقة الدراسية كان عطاء الكلمة يوثق عرس اللقاء بين ابناء الامة الواحدة ويفتح لمفكري العالم ومبدعيه منافذ التعبير عن قناعتهم بان الإنسان العربي القادر على اداء رسالته الحضارية والإنسانية قد إنبعث من تحت ركام القرون وان لقاعمة به لقاء بتساريخ حضساري شاميخ كان وبتاريخ حضاري شامخ سيكون .

وتحن تطوي اوراقنا وتودع اجواء الربد الثامن نغادر وتحن مطمئنون الى أن فجن السلام لابد أن يبزغ ، وأن شمس

> نيابة عن الرئيس القائد تتمة المنشور على ص2

سِيدة الرئيس القائد ...

ووضيع معثلو القيادة العامة للقوات المسلحة والقيبادة العامية للجيش الشعبي اكتاليش من الزهبور عبلي نصب الشهيد ، وتسارك رؤسياء الهيئات الدبلوماسية المعتمدون في بغداد شعب العراق العظيم في هذه المنسبة الجليلة بوضيع اكاليل من الرهور على نصب الشهيد .. كما وضع ممثلو عوائل الشهداء اكليلا من الزهور

وحضر مراسم وضبع اكاليل الزهور السيدان عضوا مجلس قيلاة الثورة سعدون شاكر وحسن على ، والرفاق اعضناء القيادة القطرية لحـرب البعث العربي الاشتراكي عبدالغثي عبدالغفور ، وسعدي مهدي صالح ، ولطيف تصيف حاسم كما حضر الراسم عندد من السادة الورزاء واعضاء الكتب العسكري للحرب وكيأر غيباط القوات المسلحة ، ورؤساء البعثاث الديلوماسية

بتأثير المعاملة الانسانية

دينار ... وقد آمَرَتْهُ إمر الفوج رضا قلي مرادي بقتل الإستير ، وقال ان حميني

قرارات القمة الأخيرة على المصك ، ويجعلنا تترصد مايحدث ، فأما أن نكون عربا وهذا والناتي باليقين الأوجود العرب كل العرب ، يقتضي مواقف وأما أن نكون غير عرب وهذا ألى جانب العراق على الجبهة ، وليس في اجهزة تؤكده مواقف ايضا . الإعلام فقط ، على انبا لم نجد اجهزة الاعلام

ولذلك فبأنبا اشبعبر ببلاننب لبا اقترفته ... ومن هنا اتوجه بندائي الى كل افراد القوات المطحة الإسرائية افتى بقبل الإسرى ، ولذلك لإيصور والحرس ، ادعوهم فيها الى أن يتوقفوا القياؤه حياً ... وقد أمت أنا واربعية اخرين ، هم حسين سالكي ، وعلى رضا

الاسسرى العبراقيين ... ومن الذيين

وأشار الى وأن القوات الشظامية

وردا على سؤال بشان معلوماته عن جرائم اخرى قتل فيها اسرى ، قال ، لم اشارك يسوى جريمة قتل اسير عراقي .. لكنني سمعت من أخرين بقتل العديد من

والقوانين والاعراف والقرارات الدولدة وتعطيل كل جهد للوصول الى تصويــة تبرضع الظلم الذي اوقعيه عبلى الامية

الكيان الصهيوني ماض في خرق المواثيق

أن تلهب كل زاوية من زوايا أرض الوطن العربي نتمنى لكم المزيد من العز .. ولبلدكم المزيد عن العبز والاستقرار ان شباء انه عندمنا يتحقق السلام .. وبعون أنه يقترب السلام لان إرادتكم تسزداد إقتسدارا ويقينكم وايمسانكم يستقس في صدوركم بشكل ثابت دفاعا عن القيم السلمية ، في حين يواجه عدوكم الهرائم المنكرة على المستوى المعتبوي وعلى المستبوى الواقعي داخل ايبران

وحضر مراسم تقليد عوائل الشهداء انواط الشجاعة ووسام الرافدين وشارة الشهيد الفريق الاول الركن عدنان خبير انه ناثب القبائد العبام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد احمد حسين رئيس ديـوان الرئاسـة ، والفريق الاول الركن عبىدالجيسار شنتفسل وزيسر الدولة للفسؤون

ـ تفجر كنس للعتاد . ٣ .. تدمير موضع للمشاة ورشاشة ثقيلة وقتل اعدادها ق

قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) . أ - تكبيد العدو في القاطع الإوسط من سلحة العمليات الغيلق الثاني) ثلاثة قتلى وتدمير مرصدين وتفجير كدس

ه .. قتل اربعة من افراد العدو وتدمير موضعين للمشادّ في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث)

٦ - قتل أحد الاوغاد وتدمير مرصدين في قاطع عمليات شرق ميسان ﴿ الفيلق الرابع ﴾ ٧ - حرق وتدمير عجلة وقتل من فيها في قاطع العمليات

الشمالية (الفيلق الخامس) . ٨ - تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس)

تدمير مدفع هاون وموضع للمشاة وتفجير كدس للعتلا ٩ - تدمير ثلاث عجلات كبيرة وموضعين للمشاة في جبهة

• ١ - قصفت زمرة البغى بالمدفعية البعيدة المدى ليلة أمس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن البصرة وخانقن ويدرة ، وأدى القصف المعادي الى الحاق اغترار بعدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم

القيادة العامة للقوات المسلحة في ١ /كانون الاول/١٩٨٧

النصر لابد ان تطلع من خنادق الصمود وقد حاكت خبوطها سواعد الرجال الذين إمتلكوا إرابتهم وأمنوا بربهم وبشرف تَشْتَيْ رَبَّهُمْ وَقَنْرُوسِيَّة قيادتهم فحق لهم ان يتجماوزوا المستحيل . انيا بودع بغداد على امل لقاء ينعقد تحت افياء بألنصر لنغنى مترة اشرى لتشأضرة الفكر والحضيارة والنصل .. لعاصمة المنصور بات ابي جعفر وعاصمة. " المنتصر بالله صدام حُسُنان."

أسمجوا لنا ياسيادة الرئيس ان نحمل كلمتنا اعمق مشاعر " الأعتراز والامتنان لما استقبلتنا به بغداد من فيض حب كانت أروع أيباته رعباية سيادتكم لمهرجبانتها ومتسعتكم لأدق التفاصيل والوقائع .. انه لشرف كبير تحظى به الكلمة ويحظى به اصحابها .. وانه لدين كبير سنجعبل من كلمتنا منفذ التعبير عن إحساسنا الغامريه .

ودمتم لرعاية جهد الفكر والعبطاء المبدع ووفقكم اشق مسيرتي البناء والدفاع عن منجزات البناء النصر للعراق وللامة العربية في مواجهة الإعداء من

صهايتة وفرس حاقدين وامبرياليين طامعين والخلود لشهداء العراق والامة العربية في ميادين البنل من اجبل كرامة

لايمكن للمسرء ان يجمسع بسين نقيضسين

ثم أن الصنداقية لاتكنون الاحيث يكنون

والصداقة لاتكون بين عربي وعربي ، لأن

اذن ما يحدث الأن على حدود العراق يضع

العروبة فوق الصداقة ، لأنها تؤكد على روابط

ولايمكن أن نقبل من أحد ومن العرب خاصة أن

يكون حليفا لايران وصديقا لنا .

الصفاء والود والمحية والصدق .

مصير لا روابط المصالح فحسب.

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ■ تفاصيل اختتام مهرجان المربد ص

قرارات القمة على حدود العراق الان تتمة النشور على ص٣

لا أقل الان وبعد الاعتداءات الايرانية على العربية حتى الأن تؤدي دورها القومي كما المدارس والمستشفيات العراقية ، وبعد الحشد الفارسيء وبعد الهجوم التجريبي بالافواج الإيرانية الشلاثة التي أبيدت في قاطع الفيلق الثاني فلا أقل بعد هذا ، من أن يقوم جسر جوي مِينَ بعداد ويُبِّن اكثر من قطر عربي لنقل السلاح

والعتاد والرجّال ألى الخطوط الأمامية . أن العراق لايحتاج رجالا أو سلاحا ، وهذه مسالة ندركها تماما ونعيها تماما ، ولكن التضامن العربي والإخوة العربية بحاجة ألى تاكيد بعد سيادة أيام الشك والضباع والانحراف

العبرب والإجبانيء والملحقين العسكريين وعوائل الشهداء

تتمة المنشور على ص٣

عذاب الضمير ، الذي لم يستبطع معه سوی ان یصرح بما ارتکبه من جریعة بحق أحد القاتلين العراقيين .

ويضيف ، إن الانسان وهو يشعر بالعبء الكبير لما التراته يداه من اغمال تخالف حكم الشريعة الاسلامية وكل قيم الانسانية ، لن يستطيع البقاء صنامتا ... ولابد ان يصرح يُجريِّمتُهِ .. وها انا جنت هنا لاطلب صفح وعقو العراقيين ... واميل أن يغفر في أنه

وقيل ، عندما كنت في الشيب عيام ١٩٨١ ، وقع في ايدينيا ضابيط عراقي برتبه ملازم ثان ، کان جریحا ن ساقه اليمنى ... وقد جبردنياه من مويثيته والنقود التي بحورته ، كانت مناشق في معلمة العرب ...

قال مهدي ڪائري ۽ عندما کيا شمع الأوامر ، كنا تنقدها ، خصوصا وان

اعوان جَمْيتي كانوا يقدمون لنا الكافات الللية والعينية ... ولكن بعد كل هذه الفترة مِن الجَرْبِينِ ووقوعي في الإسر عاودت التَّفَكِيرُ في كِلْ مَا كُنْتَ اسْمِعَهُ مَنْ خُميني وأعبوائيه ، وتبوصلت ال الإستنتاج بأن هذه الحرب مي ضد مُصَلِّمة الإنزانيين . كما أنها فيد

بيودري ، ومهدي منقي ، وحسين

طياطيان يبإطلاق النبار عيل الملازم

العراقي الشِيكِ من الخلف ، ثم حقرنا

وبشان رايه فيما إذا كأن قتل الاسرى

يتسيحة مع احكام الشريعة الاسلامية

حفرة دفناه فيها ٠٠٠

الشعبين السلمين ، .

الإيرانية تعالي من تصرفات حرَّس حُمَيِتي ، فأغلب أفراد وضبياط القوات

عن تتغيد اوامر الصرب ، وان يسعوا بكل مناق وسعهم ، بيندهم ولسناتهم وقليهم ، من اجيل احلال السيلام بين

شاركوا في جرائم القتل هو شنع محمودي ، ومحمد حسين جرائي وحبيب الله تور الهي ، .

الشظامية يومنون بداخلهم بضرورة تغيير نظام الحكم ، كما انهم يتعرضون لاهانيات مستميرة من اعبوان خميني وحبرسه ... ومنامح تنذمر القوات السطامية واضحة للعيان . رغم محاولات القيادات الخمينية السيطرة على الجيش وتنطويعته لتنحقينق

ولخنتم حديثه مجددا انه ويتطلع الى الشعب العبراقي الشبريف .. طالب العقو ... ذلك أن كل ما ارتكبه كأن بقعل حالة هوس روجها حُميتي واعوانه ... لكن الحقائق الساطعة أعلاته ال صبوابه ... وهنو يتمنى للشعب العراقي ، كما يتمنى للايرانيين عبودة السلام بين الشعبين المسلمين. .

وأضاف القد انضرطت في الحرس واتبا اتصبور انتي اخسدم الاسسلام والشورة ... ولكن الحقائق جعلتني ادرك ان خميني يقوسنا الى الموت ويدفع بأيران الى الخرابء .

≡ بحث قضايا الأمن القومى العربى ≡ سمير محمد عبدالوهاب

يلتقى نظيره الكويتي

■ تـونس/واع : إجتمع السيـد سمير محمد عبدالوهباب وزير الداخلينة في تونس أدس مع السيـد نواف الإحمــ الجابر وزير الداخلية الكويتي

وجري خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالأمن القومي الصربي 🖈 القاهرة/واع 🕳 افتتح مهرجان القاهرة وتصاعد العدوان الايراني ضند اقطار 🍍 الدولى المصادي عشر ويستمس عشسرة الخليج العربي بالإضافة الى استعراض 🗲 ايام جدول اعمال الدورة السادسة لمجلس ورراء الداخلية العرب . 🚁 روائيا ، من ٧ه دولة . بضمنها العراق .

■ عراقية اردئية مصرية ■ شركة الجسر

العربي للملاحة 🗷 عمـان : واع اعلن في عمان امس عن قيام شركة الجسر العربي للملاحة بسين العسراق والاردن ومصر ومقسوهسا

العاصمة الاردنية جاء ذلك في اجتماع عقدته الجمعية العمومية للشركة في عمان أمس بحضور السلاة محمد حمزة وزيسر النقال والمواصلات والمهندس احمد دحقيان وزير النقل الاردني وسطيمان متولي وزير

وتقرر خلال الاجتماع انتخاب وزير لتقسل المصري رئيسسا لمجلس ادارة الشركة لمدة سنتين ويتناوب على هيذا المنصب وزراء النقل في الاقطار الثلاثة واكد السيد محمد حمزة في كلمة القاها في الاجتماع ان الشركة تعتبر من البدايات الصحيحة للتكامل الاقتصادي

اقتصادية في البلدان المشاركة فيها وهي العراق ومصر والاردن . وأعبرب السيد احمد دحقان وزيبر النقل الاردني عن امله في توسيع قاعدة المشاركة في هذه الشركة بهدف تعميق المتغلون والنكامل الاقتصادي بين الدول

العسريى والتى ستكنون لهسا فنواشد

وعقب السيبد سليمان متبولي الذي انتخب رئيسا لمجلس الادارة بقوله : أننا نامل المباشيرة الفوريية بترتيب اوضناع الشركة وان يكون عملها منظما ومخططا كعمل عربي مشترك تتوافر فيه كل مقومات تحقيق اهداف الشركة . وتهدف الشركة الى تحسين وسساثل النقسل بسين الاردن والعسراق ومجلس القعاون الخليجي من جهلة ، ومصر جسر للنقل البحري بين ميناءي العقبة

الاردنى وتوييع المصري .

دون وصولها الى نتبجة

ونفى اية علاقة بين انشباء مجلس

الأمن والقبض على هذه الشبكة ، وقال

ان انشاء المجلس يسدخسل في نسطاق

الإجبراءات التي ياختها الرئيس زين

العابدين بن على في جميع المسادين

لتدعيم مقومات الدولة .. اما بــالنسبة

للقضية فقد كانت محل تتبعيات امنية

منذ ايلول ، وقد القي القبض على عناصر

العصابة يوم ١٦ من الشهر الماشي . وان

البحث متواصل ، والعدالة ستقوم

وقال المفوض العام لمجموعة السوق

الاوربية المشتركة في مؤتمر صحفي

عقده في عمان أمس ان عدم تطبيق قرار

٥٩٨ قد يؤدي الى اضاعة الفرصة لانهاء

براع ۔ واکند اٹیہ اڈا میا استمیرٹ ایسران

برفضها تطبيق قرار مجلس الأمن ٩٨٠

فيجب على المجلس اتشاد الشطوات

■ تونس/واع .. افتتح في تونس امس

اعمال الدورة السلاسة لوزراء الداخلية

العبرب .. وكان السيند الحبيب عميار

وزير الداخلية التونسي قد القي في بداية

الجلسة كلمة الرئيس التونسي زين

العابدين بن على التي اعرب فيها عن

ثقته بأن هذه الدورة ستتوفق بالوصول

الى كل ما من شانه تعزيز الامن العربي في

مقلومة التهديدات الخارجية المتعددة .

وقال أن الموقف العربي الموهد الذي

انقاذ قابيل من الغرق

افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي

التيار . الا أن شرطة المسطحات المانية [القاهرة/واع ...تم انقاذ الفنانين صلاح تمكنت من انقلاهما . ي قلبيل ، واشرف خيري من الغرق في مياه

وسيتم عبرض الافعلام في ١٥ دارا

للسينما في وسط العاصمة وستقام

بانوراما خاصة عن تطور السينما في

مصر ، من خلال عرض ٣٦ فيلما ، تعبر

عن المراحل التاريخية لتـطور السينما

وتسدور احسداث قنحسة الفنيسلم السينمسائي هسول شسابسين متهمسين ساغتصاب احدى الفتيات ، ويقومان

بأختطاف باخرة سياحية في مصاولة



قلب صغير الحجم

سَانَعُهَايُ/شَيِنْجُوا لَـ تَوْصَـلُ العَلَمَاءُ ۖ

الى صنع قلب اصطناعي كهربائي صغير 🏅

الحجم (۲۵۰ غراما) ، يصلح لزراعته

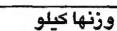
ويعمادل وزنمه نصمك وزن الكلب

كما توصلوا الى صنع جهاز يستخدم

لتحسريك القلب الاصسطناعي ، ووزن

في جسم الانسان

🗷 عملاقة في اسواق مدريد



القاهرة/واع - نجع ضريق من

رقص للمستن

تحدير! 🌪 🛎 لضدن/واخ 🕳 حذّرت سلطات الامن 🖈 البريطانية جميع المحلات النجارية التي تتعامل ببيع الملابس المصنوعة من الفرو الطبيعي وجلود الحيوانات من ي وقوع عمليات تفجير داخل المحلات . جاء هذا التحذير نتيجة انفجار قنبلة

· الجراحين المصريين في ، استخراج اكبر 🖈 حصوة من كلية مريض . يبلغ وزنها

وستعرض خلال المهرجان ۲۲۷ فعلما

🖈 الى جيانب 🔐 فيلميا تعيالج قضاييا

🖈 وكان الفنانان بقومان بتادية احدى

* المشاهد الخطرة ، اثناء تصوير احداث

🎽 الفيلم السينمسائي (نهر الخسوف) .

🕇 عندما قفرا من زورق بوليسي الى بلخرة

ي نهرية ، وسقطا في وسط النهر وجرفهما

ا الأطفال ،

وكان المريض (٦٢ عاما) قد اصيب بأحتباس البول بشكل كامل ، وتدهورت حالته الصحية . وبعد الكشف عليـه 🖈 اتضح انـه يعيش بكليـة واحـدة ، والثانية متوقفة عن العمل نهائيا .

هـونـغ كـونـغ/شينخـوا :ـ اقيم 🏞 مهرجان رقص للمسنين في هونغ كونغ شارك فيه ٢٤٠ مسنا من الجنسين . يُ ينتمون الى ٢٠ فرقة راقصة . وذلك من ب اجل تنويع نشاطات السنين

والدول الافريقية من جهة اخرى عبر - ﴿ وَ لَحد المحال التي تبيع الفرو وكانت 🍍 جبهة تحرير الحيوان هي المسؤولة عن

🗷 المعثلة الالمانية المولد مستفسيا كتشكي وهي تبلغ الصحفيين انجاهها نحو اخراج الإفلام السينمائية بدلا من التمثيل

جمعية الهلال الاحمز العراقية ص . پ ٦١٤٣

تلکس ۳۳۳۱ اعملان مناقصتي تشييد بناية سكنية

الاعظمية

المناقصتين التالعتين أ ـ تشييد بناية سكنية في الاعظمية

والخرائط من محاسب الجمعية لقاء دفع مبلغ .. ٨٠ دينارا للمناقصة الاولى و _, ٢٠ دينارا للمناقصة الثانية . ١ - أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السادسة من

للجمعية في المنصور .

أ . تأمينات اولية بمبلغ ٣٪ من الكلفة العطاء لكل مناقصة بشكل كفالة مصرفية من احد البنوك أو تدفع نقدا. لقاء وصل على أن يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بالعطاء المقدم ولاتقبل

ب. هوية غرفة التجارة اذا كان المناقص من سكنة محافظة فيها غرفة تجارة مع وثيقة الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول لغاية ١٩٨٧/١٢/٣١ واذا كان المناقص شركة |

٦ - أن الجمعية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي

٧ _ بالامكان الاطلاع على الوثائق والاستفسار عنها في مكتب المهندس الاستشاري سعيد على مظلوم -عمارة كية -شارع السعدون - يغداد

بهده الاجهزة والمعدات ، قبيل قطع بتحديد مسؤولية كل طرف فيها . العلاقات الدبلوماسية بين تونس وخلص الى تساكيد سسلامة مختلف والنظام الإيراني . اجهزة الجيش وقوات الأمن الداخلي

🗷 الشبكة على علاقة يسفارة ايران سابقا 🖀

تفاصيل جديدة عن الشبكة

الارهابية في تونس

■ الكويت/واع : كشف وزير الداخلية التونسي السيد الحبيب عمار عن تفاصيل

جديدة عن الشبكة الارهابية المسلحة التي اكتشفت مؤخرا وعدد افرادها (٧٣)

واوضح في حديث لصحيفة (الرأي العام) الكويتية ان هذه الشبكة ، لو

توصلت الى تنفيذ خطتها التخريبية . لادخلت تونس في جو من الارهاب و اراقة الدماء

شيسون يدعو لتطبيق القرار ٩٨٥ اللازمة لتطبيقه . ■ عمان/واع: اكد السيد كلود شيسون واشبار السيد شيسبون الى ان قمة اهمية تطبيق قرار مجلس الأمن الدواي عمان قد حققت الوحدة بين الدول رقم ٥٩٨ بجميع بنوده لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية . العربية ، كما حققت سياسة عربية

واضحة تجاه قضايا منطقة الشرق للسلام بمشاركة جميع اطراف النراع بما فيها منظمة التصرير الفلسطينية

والحسرس الوطني والكمسارك وانسهسا

هذا وقد افرنت (الراي العبام)

صفحية كناملة لنشر مسور الاسلمية

والذخائر واجهزة التفجير والاتصال

والهويات المزورة وصور بعض اعضاء

والمعروف أن عناصر هذه الشبكة لها

علاقات مع سفارة النظلم الإبراني في

تونس ، التي كانت تقوم بتزويد هؤلاء

ستبقى وفية للوطن والتونسيين

هذه الشبكة الإرهابية .

وقبال اننا نبؤيد عقد مؤتمر دو في للشومسل الى حسل للشراع العسربي ــ

الاسىرائيلي . 🗷 تونس 🖪

يدء الدورة السادسة لوزراء الداخلية العرب برز في قمة عمان غير العادية ازاء القضايا المصيرية للامة العربية سنكون خير حافز بمزيد من العمل والتنسيق ق

وتشاقش هده الدورة التي يمشل العبراق فيهبا السيبد سمبير محميد عبدالوهاب وزيس الداخلية عدة مواضيع يأتي في مقدمتها وقاية الشياب العربي من تاثير الغزو الثقاق الاجنبي ومكافحة الفساد الإداري .

المجال العربي وتشفيص التهديدات

المركز العام المنصور -بغداد

هاتف ۲۰۲۰۲۰ هاتف

وطابق علوي يحتوي على ثلاثة مكاتب في

١ . تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن وجود

ب - طابق علوى يحتوى على ثلاثة مكاتب في الإعظمية يمكن الحصول على مجموعة استمارات المناقصتين

مساء يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١٢/١٧ في المركز العام

٣ ـ ترفق العطاءات الوثائق التالية : ـ الصَّحوك الا اذا كانت مؤشرا عليها بالقبول من البنك

المسحوب عليه . فعليها تقديم نسخة من نظامها الداخلي .

ج. . جدول بالاعمال المماثلة ٤ _ تهمل كل مناقصة لاتقدم في الوقت المعين ٥ _ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم ومـؤشر عليه اسم

٨ ـ ان مدة انجاز العمل ستوخذ بنظر الاعتبار عند الاحالة ٠ - ان أجور الإعلان يتحملها المناقص الذي تحال بعهدته

رئيس الجمعية

أسعد الله صباح الشعراء ..

فهاهم للمرة الثامنة بلتقون لقاء (أشريد) ..

يعدد يتصاعد .. ويثقة وتفاؤل وهمم عالية ..

ليفتحوا قلوبهم في بغداد .. وينثروا نجوم أحلامهم

ومفردات شوقهم ويمطروا خيرا ومحبة وقصائد ..

وهاهم يتعارفون ويتعانقون ويتناقشون ..

شيوخا وشيانا .. بينهم الكلم الطيب شجرا طيبا

اصله ثابت .. ، يتفيا في ظلاله الجميع .. مثلما

يتفياون تحت ظلال النخيل العراقي الباسق .

والنحيل العراقي اليامل السامق على حدود جبهة

القتال .. جنودا وضياطا .. على احتلاف صنوفهم

ومن جبهة القتال .. الى مدينة المدن الصامدة ..

الى بابل الحضارة . ، الى نينوى الربيعـين وجذور

الكلمة .. صار العراق قاعة وأحدة .. وأفقا ممتدا

ومن سعادة الشعراء والأدباء والمفكرين .. وهم

إيتيس عدران

ي تيمير و المستر

والمغاوسات

يام عام -.

~ j~ 45...

بازيد سه سنه .

وأغوأ والمعم

بريوانت ت

يها يها مح

ي ----

عادي الم

يهادس بصراق والمحا

عهازهاه للنجارات

يدردن بسلم

والمراز المجاري المست

سنوب سوحات

دند محد

كوفية والسائد

بإخراره شاسا

يتغنون بالعراق وقائد العراق وأنتصارات شعب

العراق وجيشه .. مسارت سعادة عراقنا طيـورا'

بيضاً تحلق حيثما هـل ركب حداة المجـد . واهل

ومثلما أصدقوا عراقهم المشاعر .. في القصيدة

والبحث والعبارة الصحفية .. اصدقهم العراق

الحب وفتح لهم أبوابه وقلوب ابنائه .. وترك لهم

حرية أن يرفعوا أصواتهم ليقولوا مايريـدون ..

لقد جعلنا (المريد) بين أعيادنا المنوية .. حتى

نعم ؛ صار (المريد) عيدا للشعراء .. يتنقلون

فليندم ببالسعب صبيح الشعسراء .. ومساء

وليتقبلوا عبارة تهنئة لاأحسبها تأخرت عليهم :

كل عام .. وكل مربد .. وانتم بخير .. والعراق

فيه بين هذه القصيدة أو تلك وبين هذا الحشد من

صار بالنسبة للمتعاملين منا بالكلمة والقصيدة

.عيدِنا الكبير إلذي ننتظر قدومه ...

الإصدقاء أو ذاك ..

وهل العيد إلا هذا ؟!

الشعراء .. وقلوب الشعراء ..

امام عيون الإدباء العرب والإصدقاء ..

اسعد الله مساء الشعراء .. أسعد اشقلوب الشغراء ..



كل القلوب مجداً لشهداء العسراق

صباح انس کان کیل قلب عراقی یخفق کشا . نقرا الفاتحة على ارواح الشهداء نكبيرٌ تردد كلمات العرفيان للشبداء الذين حموا ارضنا . تتعالى اصوات منطلقية من بيوت الله . يتردد صداها فوق المأذر كما تسمع اصبوات النواقيس وهي نذرع بعدها ياتي الصمت يظلل الشوارع والبيوت والإنسار دلك والعداد المعة خاشعة في العيون وهدانا مهيم بسرش رواح

يرددون النود عباد يندا ثال تعالى (ولا تقولوا عن يُقتل في سبيل الله امرات بي النياد ولكن لاتشعرون) فالشهيد هو ذلكم المئت الحى التوصول الرزق المنقول بحياثته وهيكله الجسماني والروحساني مز دار زائلة الى دار نعمسة وخسير

🔳 القارىء (مواطن) يستغرب لانه شاهد طفلا

- ولماذا الاستضراب اينهنا الاخ ؟ لقند استخدمت : سني) سيارة البيت ، ووافق

(بابي) على أن يقود المحروس سيارة الدولة !

وأنت تعسرف طبعسا ان سيسارة الدولة ملك

الى القارنة بشرى حسن من بغداد ارجو ان

تكونى قد اطلعت على قرار مجلس قيادة الثورة

الخأص باعتبار اجازة الامومة للموظفة براتب

تام لمدة السنة اشبر الاولى وبنصف راتب لمدة

■ المقاتل حميد عندالحسين من بغداد تنزوج

منذ احد عشر عاما ولم يرزق بطفل حتى الآن .

وهو يرجو المساعدة لانقاذ عائلته من المشكلة .

- وانا اقول للاخ حميد ليست هناك اية

وهناك ملايين الحالات المشابهة . وارجو ان

يقرأ رسالتك أحد الاخوة الاطباء الغياري ..

القارئة نضال من بغداد تستفسر عن سبب

عدم شمول المصاحبات لازواجهن العاملين

ضمن دوانر وزارة الثقافة والاعلام في الخارج

بقرار احتساب فترة المصاحبة خدمة تقاعدية

■ القَــَارِنْـَة ســوســن عبدالرحــيـم مــن

الاعتظمية/النمسة تشيد بتجاوب بعض

المؤسسات الرسنية مع الصحافة . وتقول ان

تعقيبات بعض السادة المسؤولين على ماينشر

تدل على الاحساس بالمسؤولية الوطنية . وهي

تعتب على الدوائر التي لاتعقب ولا ترد ولاتؤيد

■ قراء عدیدون استفسروا هاتفیا عن سبب تشوش قناة البرنامج الثاني طيلة الاسبوع

■ القارىء خنيل ابراهيم العبدات من ناحية

الضلوعية فأسطفطة صلاح الدين يشيرافي

رسالته الى عدم وجبود ثنائبويية للبنيات في الشاحية ، وضيق خطوط البدالة وقدمها ،

■ اما زميلنا يوسف يعقوب حداد من البصرة

فهو يشدير الى ان لبسان دانندي (بسالعنربي

الفصيح) وعلج داندي (بالعربي الكسيح)

يباع بسعر سبعة فلوس ونصف الفلس للقطعة

الواحدة . ويتساءل عن شكل النصف فلس

هذا ـ طبعا بااخ يوسف شكله يشبه شكل نصف

داود الفرحان ـــ

وجفاف المتنزه الوحيد في المدينة .

القلس الاخر! .

ولاتنفى ولاتسمع ولاتجيب .

أسوة بزوجات عوظفي وزارة الخارجية .

الستة اشهر التالية وميروك مقدما .

يقود سيارة حكومية .

متعددة منها القتيل في سبيل الله لان ملائكة الرحمة تتبه: ٥ ، أو لأن الدسبطانه وتعالى وملائكته شهود له بالجنة ، أو لانه هي عند ربه هاضر . واخيرا لأنه بشهد ملكوت ات ويقل قتل شهيدا أو استشهد ورزق الشهادة .

يلتقى فيها الانبياء والصنيقون والصالحون ممن رضي انه عنهم واصطفاهم وقربهم منه قال تعالى (ومن يطع انه والرسبول فبأولشك مبع الذين انعم عليهم من النبيسين

_وامس مرّيوم الشهيد جليلا لأرواح دافقة ، سارت مكلّلة

هنا طلاب يقفون امام سارية العلم ، وهنا جنود يتهيأون



للسفر مع حقائبهم المليثة بالحب والشوق للوطن .. وهنا .. سالشيخ عبدالوهاب اسماعيل أمام وخطيب جامع مصعب ين عُمْيُ تحدث لنا عن دراسم هذا اليوم فقال 🖚

Jejin Wild

لقد بدانا بالترحيب بهذا اليوم قبل عدة ايام بالتكبيرات

وشيدنا بعد ذلك خشوعا اخر في كنيسة (مار مـاري) ،

فالشموع موقدة والبخور والاس عند مذبحي المبيدة مريم

العنزاء وسيدنا عيسي . عن هذه الطقوس يقول راعي

الكنيسة لقد بدثنا قبل أيلع بقامة القدّاس على أرواح شهدائنا

وطلب الدعاء من الماضرين لانتصار الوطن ضد الهجمات

نبا غمس وفي تمام الساعة الثامنة فقد قرعنا النواقيس

تمجيدا للحظة صعود روح طاهرة ، واقمنا القدّاس

(الصلاة) اضافة الى القدّاس الذي اقمناه مساء ، كذلك اقمنا

(الجنبازات) وهي نوع من الشعبائر الدينية اضافية الي

التراتيل الثي ترسل الدعوات الخالصة لحماية وطئنا كمسا

قمنا بزيارة المستشفيات لنعبود جرحى الحسرب كذلك قمنسا

بزيارات لعند من عوائل الشهداء وعقابر الشهداء لوضع

هكذا مُجِّدُ هذا اليوم .. الذي سيبقى خـالدا أبد الدهس

تمجيدا كبيرا ووفاء لأرواح جعلت اسم العراق عاليا سالما

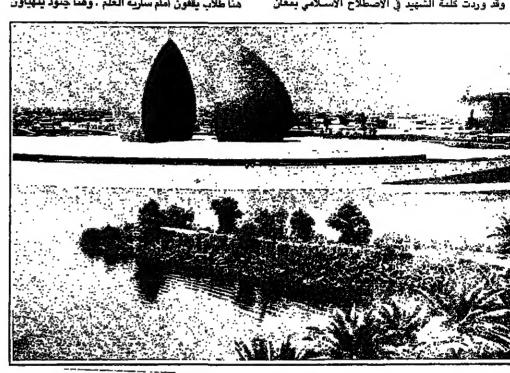
اكاليل الورد والبخور .

جنان الشرع

تصوير: جاسم العزاوي

وقراءة القران الكريم في صبيحة امس .. كَبُـرنا قبـل صلاة . ووضعت الايات القرانية الكريمة الشهداء في منزلة عليا الفجر ثميدات تلاوة القران المجيد حتى بزوغ الشعس وعند الساعة الشامنة تدينا صلاة الغائب على ارواح الشهداء بتتكييرات المعروفة ، كما هيّانيا السية جمياهيريية مساء لشرح مكانة الشهيد في القلوب داعين الى همة اكبر للوقوف ضد الربح الصفراء القادمة من قم وطهران . والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن اولنك رفيقاء

بالزهور والرياهين في طريقها للسماء .. الكل يحتيهم ..



دار المأمون .. تعرض أصداراتها

لمناسبة مهرجان المربد الشعري الثامن ، تنظم دار الماسون للترجمة والنشر معرضا شاملا لاصداراتها العربية والاجتبية تشمل المطبوعات (٤٣٢) عملا فكريا وسياسيا للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، تناولت مختلف الموضوعات كما ضم المعرض مجموعة كبيرة من الكتب التي ألقها السيد الرئيس القبائد وكشف فيها الخلفيات التاريخية والفكرية والسياسية للعدوان الايراني على العراق ،

على هامش المريد

كما ضم للعرض الصحف والمجلات التي تصدرها الداروهي مجلة (جلجامش) باللغة الانكليزية . مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة العراقية الحبيثة ، ومجلة (بغداد) باللغة الفرنسية ، وهي مجلة سياسية شهرية عامة ، وجريـدة (بغداد

كما ضم المعرض نتاج الدار من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية وتشمل على الروايات والمعلجم والقواميس ، صدر منها لحد الان (٢٥) كتابا .. كما تم عرض (٧٤) كتابا سياسيا عاما مترجما الى اللغات الاجنبية . وقد لاقى المعرض اعجاب الكثيرين من المثقفين العرب الذين اشتعوا بتجربة



احمد مطلوب:

فرحتى عظيمة

كلنت فرحني بجائزة صدام للآداب عظيمة لانها تمثل تقويما لما بذلت من جهد علمي وفكري خلال الثلاثين سنة المناضية . وان فوزي بهذه الجائزة العربية الكبيرة تمثل منعطفا كبيرا في حياتي لانها نقلتني الى عالم جديد شعرت فيه ان بني وطني وقومي وعلى راسهم المناضل الرئيس صدام حسين ـحققه الله لم ينصوني فالف شكر لهم جميعا وانني لاسال اته تعالى أن يوفقني في خدمة الفكر العربي الذي نذرت له حياتي .

> لقد مرت بي مواقف عظيمة ومفرحة ولكن جائزة صدام للآداب كانت اعظم لانها تعثل اهتمام السيد الرثيس بالعلم والعلماء على الرغم من الظروف الصعبة التي نمر بها ونحن ندفع عن الوطن والامة اشرس عدوان .

سابقى ملحييت فخورا بجائزة صدام للأداب وسنأبيقى وفيسا للأرض التي انبتتنى وللأمة ألتى انجبتني وللقائد الذي قلنني وسبام الجاشزة العربيسة



السياسي في وزارة الدفياع المعبرض الشخصي الخامس للفنان المقاتل سعدي

المعرض يفتتح اليسوم ويضم اعمالا

اسرار عيونك) اغتية عباطفية

جديدة سجلها للتلفزيون المطرب الشاب

صلاح حميد وهي من كلمات جاسم

■ تيسارات في القنصنة العبراقسينة

المعـاصرة .. هـذا الموضـوع سيكـون

محبور أمسية الاتحباد العبام للاديباء

والكتاب في القطر لهذا اليوم ، المحاضم

الدكتور نجم عبدات كاظم

الفنون الجميلة .

عو الدكتور صنالح هويندي ويقدم له

الامسية تقام في الساعة السبادسة

■ (الالة الحاسبة) . مسرحية جديدة

المسرحية من تساليف (المر رايس)

سحس علي خيـون وعبدالرضـا جـاسم

* بقدمها قسم الفنون المسحية في كلية

واخراج الطالب جبار محيبس وتمثيل

ي وانتصار نعمان وانوار محمد جسام

🖈 ورحمن څيون وعصام حسين .

🚁 مساء في بناية الاتحاد والدعوة عامة

بحمد والحان سجاح عيدالعمور .



بانتصارات جديدة .. وقائد العراق وراعي الشعر والشعراء صدام حسين بخير .. بخير ، .

🟬 عبدالمطلب محمود 🖪

سيد مصدر محسور ال

محمد رضا الكافي :

هاجس الشنكل هو جوهر

المعل الإبداعي

محصد رضا الكباق اديب تونسى تعبدت مجالات اهتمامه ، سعيه ان يقدم جديدا سواء في الشعير الذي صدرت له منيه مجموعتيان شعریتان هما (ماریا المیته) و(مرایا مهشمة) أو في القصة حيث اصدر مجموعتين نصميتين ، خبريف ، و، نسباء ، او ق الرواية له ، خيط اريان ، واضافة الى هذه الكتابات الإبداعية فقد اهتم بترجمة اعمال عدة شعراء منهم • لوران غسبـــار • و • سئن جـون بيـرس ، و، ريلكـه ، و، هـلدرلين ، و، رينيه شار ، وغيرهم ...

■ كيف امكنك التوفيق بين الكتابية في هذه الانماط الإبداعية المتعددة ؟

- كل نوع ادبى له خصوصياته والجا الى هذا النوع الادبي أو ذلك حسب ضبرورات التعبير فانا اعتبر نفسي اسلسا قصاصا وروائيا والشعر بالنسبة لي هو بمثابة الرئة التي اتنفس بها بين نصين نثريين ثم هو مختبر اشتغل فيه على بنية اللغة اتعامل مع الانواع على اساس انها يمكن ان تتكمل من اجل انجاز نص ادبي يتفاعل فيه الشعر مع النثر اذا فالقضية ليست بالعسر الذي قد يبدو والانتقال من نوع ادبي الى اخر قد بيسر عملية فهم الية كل نوع ادبي على حدة وبالتالي العمل على ادماج هذه الانواع فليس من المصادفة ان ينحو الشعراء العرب المحنثون

اليوم باتجاه النثر الشعري على اساس انذلك يمكنهم من التعيير يشكل افضل واعمق واكثر حميمية عن هواجسهم ورؤاهم وفي رأيي ان العمل الروائي الجيد، أو القصصي الجيند يمتلك شيئا كثيرا من الروح الشعرية والشعر كذلك يكسب كثيرا لما يسعى الى استثمار تقنية الدراما ولغة الحكى ..

■ في القصبة مامدى نجلجك في استحداث الفنى الجديد ؟

لقد سعيت في مجاميعي القصصيـة كمـا سعيت في الرواية ان استثمر بعض التقنيات الحكنتية المسطورة من أجل المواعمة بين همومي كأنسان عربي معاصر يعيش في نهاية هذا القرن ، وبين شكل التعبير الذي يجب ان يكون متوافقا مع الهموم استعملت تكنيك

- الابداع الادبي بشكل عام هو ابداع في

الشكل اساسا والغاية الاولى لاي كاتب هو ان يجىد الشكل المناسب للتعبير عن لحظته الراهنة كفرد ضمن مجموعة وبالنالي فهلجس الشكل يظل بىالنسبة لي هـو جوهـر عمـلي

ونتصول به من مجرد ان نكون له وظيفة وَفِي نَفِسِ الوقِدِ اسْتَهِي الْقَسَلِيُّ لُونَ مِنْ وَ غَرْضِيدُ وَ

وَتَفْتِعُ وَالنَّافِينَةِ ، . وكراج العلاوي والإف القائلين

لحراصة عصافر واطفل العراق وبان تعداد وجعوب للعراق بعند جسر عاطفي طويل . . جسر الوي من كل عدام العبران يستقرعك الشمراء الرخنان الخجان

THE RESTORATION AND الطعلق ، ويحمله كالعواطف ، فتحجول الكندي The Court Court of the



« المذكرات ، و، تكفيك المراسلات ، كامطوب

للسبود حباولت أن أستنخبوم الصبورة

السينمنائية لانها صورة متبطورة حباولت

استضدامها في القصية وان اقرب اللحظة

القصصية الى اللقطة السينمائية الحية وق

رأيي ان علينا كقصاصين وروائيين الدفاع عن

هذه الإنواع الادبية وان تصعى الى تطويرها

واستثماركل امكانيات التعبير المتوضرة في

الفنون الاشرى وشباهية منهيا المسرح

والسينما والفنون التشكيلية حتى نظل دائما

■ في مجموعتك القصصية ، نساء ، حاولت

ان ترى بعيني امراة ماذا تحقق لك من هذه

- بدأ في العلم اثبري بكثير اكتشفت ١٠٠

هناك جانبا كبيرا لازلنا نجهله في طبيعة

الانسان وفي طبيعة العلاقة بين الرجل والمراة

وبهذا المعنى تصبح الكشابة اسلوبا من

اساليب المعرضة وبذلك شرقى قليلا بالادب

نعيش لحظتنا التاريخية .

全 我 女 法 我 会 会 会 会 会

🖼 معرض شخصي 🖿 اسرار عيونك .. اغنية

🗷 تيارات القصة العراقية .. امسية 💷 الالة الحاسية .. مسرحية

إن قاعة الرشيد تنظم دائرة التوجيه

احتفالية الشهيد

لفناني ذي قار

فرقة نقابة فناني محافظة ذي قار شاركت في يوم الاكرمين بلحتفالية الشهيد التي الاحتفالية من كلمات كاظم الركابي والحان فاضل عبدالجبار وتدريب الفتان جعفر

الحداد الذي يقول عنها .. تقدم الاحتفالية مجموعة من طالبات معهد اعداد المعلمات في الناصرية بالتعاون مع نقابة الفنانين في المحافظة . وهذه اللوحة هي في الإصل اغنية سمعتها وتمتلك احساسا صادقا وحيا ومعبرا عن الشهادة . وكل ذلك للتناسق الواضح في الكلام واللحن والإخراج السرحي لها . **■ كيف استوحيت رموز الشهادة في هذه الاحتفائية ؟**

- من خلال الخطة الإخراجية التي اعتمدتها عبرتا عن البطولة المثل من خلال

الموقف المشرف للعراقين وصمودهم في الدفاع عن الوطن واصبرارهم على النقياء مشروعا دائما للشهادة من أجل أن تبقى راية العراق مرتفعة عالية تحت ظل القيادة الحكيمة للقائد الملهم المناضل صدام حسين .



على فنقائد الوبد تضيخ المن العربية منان الشعراء ال بعندي وال على ضفائد الويد

كما استعد الشنعراء لأحياه مريد جنينا

🖀 فالح حسون الدراجي 🖀

ويستعد اللاتلون العراقيون لدفن عنوان جيدة الأن ، التهي الشعراء من يتسمى ، المباد

فأخذ القصيدة موقع السفائية

يعلا الشعراء شواحيزهم طعتك ويملا القاتلون شواحيرهم تقعمنات

> بقمندة ، تحنيل العنو سرلااعتقد ان عنك شطاعة العباة بعتف اشعر أواغ ونافة التليق مثرون الزعن عاليا

اللالة المحقدة الكروات